بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة اليرموك
كلية التربية الرياضية
قسم التربية البدنية

# التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن

# Tactical Thinking Of Basketball Players In Jordan

إعداد
معتصم كامل أبو عليا

إشراف الأستاذ الدكتور
وليد مارديني

حقل التخصص: التربية البدنية
2007

# التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن

إعداد

معتصم كامل أبو عليا

بكالوريوس تربية رياضية، كلية فلسطين التقنية (خضوري) 2005م قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص التربية البدنية في جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

وافق عليها

الأستاذ الدكتور وليد مارديني..........................................................مشرفاً.

أستاذ تدريب كرة سلة في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك.

الأستاذ الدكتور هاني الربضي..........................................................عضواً.

أستاذ حالات خاصة في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك.

الدكتور احمد البطاينة..........................................................عضواً.

أستاذ طرق التدريس في كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك.

الدكتور صادق الحايك..........................................................عضواً.

أستاذ طرق التدريس ومناهجها في كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية.

# الإهداء

اهدي نتاج وحصاد زراعة أيام وما تحويه الكلمات من نور ومعان........

إلى ارض سماؤها للشهداء وشوارعها محرقة الأعداء إلى وطني أرض الأنبياء

فلسطين – درة السماء

إلى من بأيديهم الحجارة قنابل ودم أجسادهم بريق للسنابل شهدائنا البواسل

إلى من احرقوا النوم داخل عيون الجبناء وجعلوا الأمن أمنية بعيدة عنهم كالنجم في السماء

(أسرانا) المعتقلين الأشداء

إلى النجمين الباقيين في حياتي يضيئان ومن كانا عند الحاجة لي عونا وعند الضيق في صدرهما الجنان

أمي...أبي..نبعا الحنان

إلى من تمد أياديهم لي عند الحاجة واجدهم عند البحر منارة

خلود،أسامه،إيهاب،سماح،مصطفى

إخوتي وأخواتي

إلى من شاركتهم قصة تدعى الحياة بما فيها من فرح وكدر وعناء

أصدقائي الأعزاء

إلى الشمس التي من دونها يتجمد الدم في العروق وينام الطير والشجر يموت إلى من أحبتني بسكوت

حبيبتي آيات الشروق

# شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد:

أحمد الله حمدا كثيرا الذي أعانني على إتمام هذا العمل وقدرني على الوصول الى هذه الدرجة العلمية والذي أكرمني ووهب لي الإنسان الأحمد الأكرم الأستاذ الدكتور وليد مارديني مشرفا على هذه الرسالة الذي لم يبخل علي بعلمه ووقته والذي مدلي يد العون والمساعدة بكثير من الصبر وفيض من الخلق الرفيع وكان له الفضل في إبراز هذا العمل الى حيز الوجود فله مني أسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان وجزاه الله عني كل الجزاء.

ويسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى أعضاء لجنة المناقشة الاكارم الذين وافقوا على مناقشتي ولما قدموه من حسن توجيه ودقة ملاحظات وإثراء لهذه الرسالة فلهم كل الاحترام والتقدير فبارك الله فيهم وزادهم علما وقدرا.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الأخ الأستاذ يزن حداد لما قدمه من مساعدة في انجاز هذا العمل فله مني كل الأمنيات بالخير والتوفيق ولا أنسى أن أتقدم بشكري وعرفاني الى لاعبي كرة السلة في الأردن أفراد عينة الدراسة ومدربيهم الذين ما بخلو علي بوقتهم فلهم مني كل الأمنيات بالتوفيق.ولا أنسى أن أقدّم الشكر إلى كل من وقف جانبي في أحلك اللحظات وكل من قدّم العون، وأخصّ بالشكر الأصدقاء موسى مرار، وائل إطميزة، غيث ناصيف، مصطفى الطل، عبد الهادي السعدي، وسام إطميزة، جمال عمر، هشام أبوطة، رؤوف أبو سعدي،حامد سلامه نعيم صلاح، محمد حجازي، سامر السعدي، بشير الطل، عبد الله الأسود، مجدي الخطيب، جمعه الهنائي ، و محمد الباز.

والله ولي التوفيق

الباحث/ معتصم أبو عليا

# قائمة المحتويات

# قائمة الجداول

# قائمة الملاحق

# الملخص

أبو عليا، معتصم كامل، التفكير الخططي لدى لاعب كرة السلة في الأردن، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك. 2007، المشرف {أ.د. وليد مارديني}.

هدفت هذه الدراسة للتعرف إلى مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن، بالإضافة للتعرف الى مستوى اختلاف التفكير الخططي تبعا لاختلاف مستويات الممارسة والعمر، وتكونت عينة الدراسة من (70) لاعبا من لاعبي أندية الدرجة الأولى لكرة السلة، وتم استخدام أداة لقياس مستوى التفكير الخططي تكونت من (20) موقفا خططيا، وتم استخدام المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري وتحليل التباين الثنائي.

أظهرت نتائج الدراسة أن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة جاء بدرجة متدنية، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيا في مستوى التفكير الخططي تبعاً لمتغير سنوات الممارسة، في حين كانت هناك فروق في مستوى التفكير الخططي يعزى لمتغير العمر ولصالح الفئة العمرية أكثر من 30 سنة.

**الكلمات المفتاحية:** التفكير الخططي، كرة السلة، أندية الدرجة الأولى.

# الفصل الأول

# مقدمة الدراسة وأهميتها

# الفصل الأول

## مقدمة الدراسة وأهميتها

تعد الرياضة احد أهم العوامل التي تساعد على رقي الأمم والشعوب وتجعلها من ابرز الدول المتقدمة والمتحضرة، حيث يعد النشاط الرياضي في صورته السليمة وألوانه المتعددة من أنجح الوسائل التربوية التي تحقق أهدافا بناءة وحيوية تنشدها المجتمعات الراقية والشعوب النامية التي تتطلع إلى مسايرة الركب الحضاري الذي يسود العالم (موسى،2001).

وتعد لعبة كرة السلة إحدى الألعاب الرياضية التي تتميز بشعبية واسعة وارتفاع في مستوى الأداء نتيجة العمل العلمي المبرمج وتوسيع ونشر المعارف الحديثة وتعميم الدراسات والبحوث العلمية والنظرية والعملية مما أدى إلى ارتفاع مستوى هذه اللعبة ورقيها على المستوى العالمي (العاني،1995).

حيث تتطلب ممارسة كرة السلة قدرات حركية توافقية ذهنية ومهارات خططية عند ممارستها وللوصول إلى المستويات العليا في كرة السلة يتطلب بحث دقيق ليس لتقويم المهارات الأساسية للاعبين سواء أكانت الفردية أو الجماعية أو حول أداء اللاعبين ونشاطهم الهجومي أو الدفاعي فحسب بل أيضا لتوظيف هذه المهارات مجتمعة بالشكل الذي يخدم الفريق ويقوده إلى الفوز لأن بلوغ النتائج الجيدة لا يأتي فقط من خلال إجادة اللاعبين للمهارات وإنما هي عملية تدريبية تربوية متكاملة تكمن في التفاعل بين اللاعبين والمدرب ، فهي صراع بين أفكار المدربين وينفذها اللاعبون خاصة إذا ماتقارب مستوى أداء اللاعبين (كوسف،1988).

وكون كرة السلة إحدى الألعاب الرياضية التي تتصف بالسرعة والتغيير المفاجئ في مواقف اللعب المختلفة تبعا لحركة الكرة ومستوى التفكير الخططي العالي لكلا الفريقين يتطلب من اللاعب القدرة على اتخاذ القرار في وقت قصير حيث يرى ( بارتنوف،1997) إن نجاح أي فريق يعتمد على مستوى التفكير الفردي للاعب داخل الملعب والذي يعتمد بدرجة كبيرة على مستوى الإعداد النظري والخططي أثناء فترات إعداد الفريق وقدرة المدرب على إعطاء حالات تشابه في مواقفها على ما يحدث في المباريات ، فالفكر الخلاق يساعد اللاعب على النجاح في استخدام كل الامكانات المتاحة للاستحواذ على الكرة والبدء فورا في الهجوم والذي يعتبر افضل وسيلة لتسجيل النقاط بسرعة ، وفي زمن قصير جدا بالمقارنة بالهجوم المنظم وأهميه كبيرة يحتلها القرار المبدع للواجب الخططي الذي يتخذ في التوقيت الصحيح والسليم ، فعند تساوي الإعداد البدني والمهاري والخططي ، فإن فوز الفريق يكون بفضل اللعب الذكي وقدرة اللاعبين على الإبداع الفكري أثناء المباراة.

وهناك عدد قليل من اللاعبين المتميزين فقط يلعبون بمبادأة وابتكار ويظهرون الإبداع أثناء المباراة عند تنفيذ الجوانب والاداءات المهارية أو الخططية المتغيرة يرجع إلى رتابة التركيبات الخططية وجمودها ،فالنمو الضعيف للفكر الإبداعي عند بعض اللاعبين هو نتيجة لعمل المدربين الذين لم يحاولوا تنمية القدرة لاتخاذ القرار الإبداعي ، والذي يولد وينشأ من خلال مواقف اللعب وواجباته ، والتي يستطيع من خلاله اللاعبين إظهار المبادرة والاعتماد على النفس التي ترتبط بدقة على النواحي المتاحة أثناء المباراة مما يتوجب على المدرب أن يولي أهميه كبيرة لتنمية الفكر الخلاق عند اللاعبين وذلك من خلال اشتراكهم في وضع خطط اللعب للمباراة ، فلو أن اللاعب لم يشترك في وضع الخطة وأجبر على أداء ما أعد له وخاصة لو كانت الخطة تتعلق

بمركزه أو نشاطه – فان فكرة المبدع قد كبتت وقد يؤثر ذلك على أدائه وبالتالي على نتيجة المباراة بالإضافة إلى ماسبق فان قيام المدرب بإشراك لاعبي الفريق في مباريات مع فرق تتمتع بطابع التغير والتعدد في الجوانب الخططية سواء الدفاعية أو الهجومية يؤدي إلى قدرة اللاعبين على الاستعداد للتصرف والوصول إلى القرار السليم في مختلف ظروف ومواقف اللعب أثناء المباراة سواء في الدفاع أو الهجوم (علاوي وآخرون،2003).

و يعتمد وضع الخطة في كرة السلة الحديثة على عدد كثير من العناصر الفردية منها ما يتعلق بالمهارات الأساسية والحالات النفسية للاعبين وطرق تدريب اللاعبين إضافة إلى العوامل الخارجية فالإعداد الخططي سيتطور ويتضح باستمرار لذا وجب على لاعب كرة السلة التمتع بلياقة بدنية عالية وبتفكير ذهني سليم و سرعة بديهية لاتخاذ القرار السريع في الوقت المناسب (عبد الكريم،1989).

كما يعد التفكير الخططي احد أهم متطلبات الأداء الرياضي التنافسي حيث تلعب عمليات التفكير دورا هاما في نشاطات الفرد واستجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة عند تنفيذه لخطة ما وذلك من خلال تقديره لموقف أو ادراكة لعلاقة مرتبطة بسير اللعب (الجبالي،2003).

وتهدف الخطط الرياضية إلى إكساب الرياضي المعلومات والمعارف والقدرات وإتقانها بالقدر الكافي الذي يمكن حسن التصرف في مختلف المواقف أثناء المنافسات الرياضية ، كما يقصد بالخطط الرياضية فن التحركات أثناء المنافسات وكذلك فن إدارة المنافسات الرياضية (During,1995).

وتكمن أهمية هذه الدراسة في أن التفكير الخططي جزءا لا يتجزأ من نشاط لاعب كـرة السلة باعتبار أن أهم ما يميز عملية التفكير الخططي للاعب كرة السلة هي السرعة المباغتة فـي تنفيذه للقرار في المواقف الصعبة وكذلك الإبداع والمرونة والقدرة على التنبؤ عند القيـام بـأداء المهارات والخطط المختلفة حيث أن التفكير الخططي هو استخدام العمليات الفردية والجماعية من اجل تحقيق الفوز وبعبارة أخرى هو عمل الفرد و الجماعة والفريق ككل لغرض تحقيق الفوز على الفريق المنافس.

جاءت هذه الدراسة للتعرف إلى مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن من اجل الوصول للمستويات الرياضية العليا وتحقيق الانجازات.

## مشكلة الدراسة

بعد السماح للاعبين الأردنيين بالانتقال من ناد لآخر كان الاتحاد الأردني لكرة السلة من أول المبادرين في تحرير اللاعبين من ضمن عقود مادية احترافية ومن خلال المشاهدة الميدانيـة للمباريات الودية والرسمية التي يقيمها الاتحاد الأردني لكرة السلة يلاحظ بالعين المجردة للمهتمين بكرة السلة التصرفات العشوائية الفردية والجماعية في عدم إتباع المنهجية الخططية فـي إنهـاء الهجمة والغياب الواضح للعب الفرقي المنظم سواء كان ذلك في الدفاع والهجوم واعتماد اللاعبين للمهارات الفردية في مجريات اللعب وهذا ماأشار إليه كل من سلامه (1991) ومحمـد(1998) وناصيف (2006) بوجود علاقة عكسية بين السلوك القيـادي والتفكيـر الابتكـاري ومايحققـة المدربون من نتائج في مبارياتهم.

وعلى الرغم من الانتشار الواسع لهذه اللعبة في الدول الآسيوية إلا أن الأبحاث العلمية في مجال كرة السلة عامة وفي مجال التفكير الخططي خاصة لا تتناسب وشعبية هذه اللعبة مما حدا بالباحث بإجراء مثل هذه الدراسة.

## أهداف الدراسة

تهدف الدراسة التعرف إلى:

1- مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن .

2- درجة الاختلاف في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن تبعاً لمتغيرات سنوات الممارسة وعمر اللاعب.

## أسئلة الدراسة

**تحاول هذه الدراسة الإجابة عن التساؤلين الآتيين:**

1- ما مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن؟

2- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (**α= 0,05**) في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة تعزى لمتغيرات (سنوات الممارسة،عمر اللاعب)؟

## مصطلحات الدراسة

التفكير الخططي هو حركة أو مجموعة حركات تستخدم لحل واجب معين وتحقيق الهدف ذهنيا وتوقع مسبق للحركة مقرونا بالأداء وهو أعلى مرحلة من مراحل الأداء الحركي(محجوب،2000).

## مجالات الدراسة

**المجال المكاني:** صالة مدينة الحسن للشباب/اربد ، صالة الأمير حمزة/عمان.

**المجال البشري:** تكون المجال البشري من ( 70 ) لاعبا من لاعبي أندية الدرجة الأولى لكرة السلة في الأردن.

**المجال الزماني:** تم إجراء هذه الدراسة في الفصل الدراسي الأول 2006/10/20 – 2007/1/25.

# الفصل الثاني

## الإطار النظري والدراسات السابقة

# الفصل الثاني

## الإطار النظري والدراسات السابقة

### أولا: الإطار النظري:

التفكير الخططي هو نتاج العمليات العقلية العليا ذات الطبيعة المعرفية الإدراكية التي تتطلب استيعابا لكافة المكونات والعناصر التي ستشكل الموقف الخططي وهي بمثابة مدخلات لهذا النوع من التفكير والذي يعتمد على أسس المعرفة الخططية الرياضية (الخولي،عنان،1999).

ومما يبين أهمية الجانب العقلي في الرياضة ذلك الاهتمام والمنزلة الهامة التي يشغلها في وسائل الإعلام والمجلات الرياضية وأحاديث المدربين والرياضيين ، فالجميع يؤكد على أهمية الجانب العقلي في المنافسة فهو العامل الحاسم يوم المباراة نظرا لما تتمتع به الرياضة الحديثة من مستويات رفيعة يتضاءل فيها الفارق بين الرياضيين من حيث الجدارة الفنية أو اللياقة البدنية أو تقنيات التدريب أو استراتيجيات اللعب (باهي،جاد،1999).

كما أن العمليات العقلية العليا تتضمن سرعة اكتساب المهارات الخططية ودقة التطبيق لها في المواقف المختلفة من المباريات ، وتحت ظروف الحمل العالي أثناء التدريب ، حيث أن العمليات العقلية العليا ( الإحساس، الانتباه، الإدراك، التذكر، التصور، التفكير) تلعب دورا هاما في امتلاك الكفاءة الرياضية كأحد أسس الانجاز الرياضي من خلال :

1- تنمية عمليات الإدراك الحسي الحركي من خلال التحكم في بعض المتغيرات مثل الإحساس بالمسافة والقدرة على توجيه حركات الجسم.

2- القدرة على تركيز الانتباه وتحويلة في مختلف الظروف المحيطة.

3- القدرة على التصور الجيد للحركة وتشكيلاتها المركبة المختلفة.

4- القدرة على التذكر السريع للعناصر المكونة للحركة . والمواقف الخططية الناجحة.

5- زيادة كفاءة التوازن بين عمليات الكف والإثارة في الجهاز العصبي وعمليات الربط الحسي الحركي والانتباه في مواقف محددة.

6- سرعة عمليات التفكير والإدراك خاصة في المواقف التي تتطلب سرعة التعزيز لتنفيذ الواجبات الخططية عند التحليل السريع (اللحظي والخاطف) لسير العمليات الواردة من لاعبي الفريق المنافس. بول (Ball,1993) .

ومن أهم العمليات العقلية العليا التي ترتبط مع بعضها البعض في الوصول إلى التفكير هي:-

**أولا : الإحساس:**

ويتمثل في القدرة على استثارة الخلايا الحسية التي تستقبل المنبهات الخارجية ، حيث أن إثارة هذه الخلايا يعتمد على شدة الطاقة المنبعثة عن المثيرات الخارجية ، فإذا كانت الطاقة التي يحدثها المثير اقل من مستوى عتبة الإحساس فمن الصعب حدوث الاستثارة لعضو الإحساس المستقبل ، وبالتالي يصعب عملية تمييزه وإدراكه ، ولكن غالبا ما تتفاعل اكثر من حاسة في استقبال الخصائص المختلفة للمنبهات الخارجية ، وهنا يعمل النظام الإدراكي على تجميع هذه المنبهات مما يسهل بالتالي عملية الإدراك. اندیرسون(Anderson،1995).

**ثانيا: الانتباه:**

يعد الانتباه عملية حيوية تكمن أهميتها في كونها احد المتطلبات الرئيسية للعديد من العمليات العقلية كالإدراك والتذكر والتفكير ، فبدون هذه العمليات ربما لا يكون إدراك الفرد لما

يدور حوله واضحا وقد يواجه الفرد صعوبة في عملية التذكر مما ينتج عنه الوقوع في العديد من الأخطاء ، سواء على صعيد التفكير أو أداء السلوك وتنفيذه . (راتب،2000).

وعرف وينبرج (Weinberg،1988) الانتباه في المجال الرياضي بأنه القدرة على التركيز على الرموز المرتبطة بالبيئة ، والاحتفاظ بهذا التركيز طول فترة المنافسة.

**أهمية الانتباه:**

تتفق آراء العديد من العلماء على أن حدوث الانجازات الرياضية العالية ترتبط بوجود اللاعب في منطقة الطاقة النفسية المثلى ، وان أهم ما يميزها هو أن يكون الانتباه قد تم توجيهه كليا إلى أداء المهارة ، والانتباه مهارة يمكن تعلمها وتنميتها من خلال التدريب وبذل الجهد المتواصل، حيث انه غالبا ما يتقرر مصير مباراة من خلال الأخطاء الصغيرة التي في كثير من الأحيان يمكن إرجاعها إلى فقدان تركيز الانتباه.(شمعون،1996) .

ويضيف حماد (1998) إن الانتباه قدرة عقلية شديدة التأثير في الإعداد الخططي ، فبدون انتباه لكافة العناصر المؤثرة في الموقف الخططي ستكون هناك استجابات غير كاملة ، كما انه على اللاعبين سرعة الاختيار بين المثيرات التي تظهر أمامهم خلال الموقف الخططي وبسرعة الانتقاء من بينها للاستفادة منها خلال الاستجابة له.

**ثالثا: الإدراك:**

اتفق بعض العلماء على مفهوم واحد للإدراك هو محاولة فهم العالم من حولنا من خلال تفسير المعلومات القادمة من الحواس إلى الدماغ. وقد ربطت غالبية التعريفات الإدراك وقدرة الإنسان على تنظيم الإحساسات التي تزودنا بها الحواس أو العملية التي يتم من خلالها تنسيق

الحواس وجعلها ذات معنى ، وبناء على ذلك فان الإحساس هو المصدر الأول الذي يغذي عمليات الإدراك بالإضافة إلى المعلومات المستقاة من الخبرات السابقة . ( العتوم،2004) .

ويشير حماد (1998) إلى أن اللاعب يمكن أن يتصرف على بعض العناصر التي لم تكن لهم خبرة سابقة في موقف خططي معين ، إذا ما كانت مشابه لتلك التي خزنت في ذاكرتهم مسبقا ، وهذا يفيد في المراحل المختلفة للإعداد الخططي . كما تسهم الخبرة الإدراكية الواسعة للاعبين في انتقاء نماذج من الخبرات السابقة لاستخدامها في المواقف الخططية التي يمرون بها .

**رابعا: التصور العقلي:**

هو وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات لخبرات سابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل بغرض الإعداد العقلي للأداء ويطلق على هذا النوع من التصورات ( الخريطة العقلية ) ، بحيث كلما كانت هذه الخريطة في عقل اللاعب أمكن للمخ إرسال إشارات واضحة لأجزاء الجسم لتحدد ما هو المطلوب منه. (راتب،2001).

ويذكر مار تينز (martenz،1987) أن التصور الصحيح للمهارة الحركية ينتج عنه استجابات عصبية من الجهاز العصبي إلى العضلات لتنفيذ المهارة المطلوبة.

فوائد التصور العقلي:

اتفق كل من علاوي (2002) وانويا (2002) وراتب (2000) على أن فائدة التصور العقلي تنحصر فيما يلي :-

1- المساعدة في سرعة تعلم المهارة الحركية ، وإتقانها : ويمكن استخدام تدريبات التصور العقلي للمساعدة على سرعة تعلم المهارات الحركية المختلفة عن طريق الاستدعاء العقلي

للنموذج الصحيح للمهارة الحركية ومحاولة تقليده وكذلك عن طريــق التــصور العقلــي لتكرار أداء المهارة الحركية التي يحاول اللاعب تعلمها وإتقانها.

2- تحسين التذكر: إن التصور العقلي للأشياء التي نريد عملها يساعد على التركيز على هذه الأشياء بشكل أفضل ويمنع تشتت الأفكار والانتباه.

3- بناء الثقة بالنفس والتفكير الايجابي : حيث يساعد التصور العقلي على تطوير بناء الثقــة بالنفس لدى اللاعب ، فعندما يستحضر اللاعب في ذهنه صورة أداء أو تــصرف معــين بتمكن واقتدار ودقة ، فذلك يدعم التفكير الايجابي لقدراته البدنية والمهارية ، وهذا المفهوم الايجابي لقدرات اللاعب البدنية والمهارية ليكسب اللاعب الثقة بالنفس.

4- تطوير استراتيجية اللعب : من خلال طرق التدريب العقلي يمكن المــساعدة فــي تعلــم واكتساب بعض طرق أو خطط اللعب المختلفة في الرياضة التخصصية للاعب ،كما يمكن تصور الخيارات المختلفة في العديد من المواقف الدفاعية أو الهجومية.

**خامسا: التذكر:**

التذكر هو العملية العقلية التي تتطلب من الفرد أن يقرر شيئا ما حدث في الماضي ، وهذا التقرير قد يكون عن طريق استجابات لفظية أو حركية .

والتذكر عملية لاحقة للإدراك وسابقة للتفكير، وهذه العمليات الثلاث هي المكونة للتنظيم العقلــي للفرد، وهي عمليات ترتبط وتتفاعل كل منها بالأخرى. وهناك ثلاثة أنواع للتذكر هي:-

1- الذاكرة الحسية قصيرة المدى .

2- الذاكرة قصيرة المدى .

3- الذاكرة طويلة المدى.

حيث تخزن المعلومات التي يتلقاها الفرد مبدئيا لأكثر قليلا من الثانية الواحدة في الذاكرة الحسية قصيرة المدى ، ثم يمر جزء بسيط منها إلى الذاكرة قصيرة المدى ، كما تستطيع الذاكرة قصيرة المدى من حفظ مابين 5: 9 مليون نموذج لمدة 30 ثانية وهذه النماذج سوف تضمحل من الذاكرة إذا لم تكرر ، لذا يجب على المدربين ضرورة الاستمرار في تكرار المواقف الخططية المختلفة لكي تختزن في الذاكرة لاستخدامها في المواقف المشابهة ( حماد،1998).

**سادسا: التفكير**

لقد تباينت وجهات النظر حول إيجاد تعريف عام للتفكير ، إذ أن العلماء قدموا تعريفات مختلفة استنادا إلى أسس واتجاهات نظرية متعددة فليس من شك في أن لكل فرد أسلوبه الخاص في التفكير نظرا لاختلاف الموقف الذي يوجه الفرد واختلاف قدراته ،ومن هذه **التعريفات** :

تعريف دي بونو (De bono,1985 ) حيث يرى أن التفكير هو العملية التي يمارس الذكاء من خلالها نشاطه على الخبرة ، أي انه يتضمن القدرة على استخدام الذكاء الموروث وإخراجه إلى الواقع ، مثلما يشير إلى اكتشاف متبصر أو متأن للخبرة من اجل الوصول للهدف .

أما باريل (Barell,1991) فقد عرف التفكير بأنه يمثل سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ بعد تعرضه لمثير معين بعد استقباله عن طريق إحدى الحواس .

ويجمع المختصون على ضرورة تطوير مهارات التفكير المختلفة لدى جميع شرائح المجتمع ، وفي جميع المراحل العمرية المختلفة ، اخذين في الاعتبار أن هذه المهارات لا تنمو تلقائيا ، ويؤكد هذا دي بونو (De bono,1997) حيث يرى انه يمكن تعليم التفكير ، ويؤكد أن البعض ينظر إلى التفكير عادى انه يجعل الأمور أكثر صعوبة وتعقيدا، عن كونه محاولة لرؤية

الأشياء بشكل أفضل وأوضح، ولكن الحقيقة أن التفكير يبسط الأشياء ولا يعمل علـــى تعقيـدها ويجب أن ننظر إليه كعملية بسيطة .

**التفكير والنشاط الرياضي:**

تلعب عمليات التفكير دورا هاما في نشاط الفرد واستجاباته في غضون ممارسته لنواحي الأنشطة الرياضية المختلفة، وخاصة في محاولاته تنفيذ خطط اللعب المختلفة والمتعددة. ويتمثـل ذلك في سرعة تقدير الفرد الرياضي لموقفه، ومحاولة الاستجابة الصحيحة والقيام بما يناسب ذلك من نواحي خططية. وهناك الكثير من الأنشطة الرياضية المختلفة التي يقع الأكبـر فيهـا علـى عمليات التفكير ، وخاصة في الألعاب الرياضية الجماعية ككرة القدم وكرة اليد وكـرة الـسلة ، وكذلك المنازلات الفردية مثل الملاكمة والمصارعة وما إلى ذلك ، والتي يتمثل فيهـا الـصراع الدائم بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه(علاوي،1987).

**الذكاء والنشاط الرياضي:**

إن أصل كلمة ذكاء جاء من الكلمة اللاتينية (Inteligentid) والتي ظهرت علـى يـد الفيلسوف الروماني (سيشرون) وبالانجليزية (Intelligence) وتعنـي لغويـا الـذهن والفهـم والحكمة ، وقد ترجم العرب هذا المصطلح بكلمة الذكاء ، كما يقال أن الذكاء في اللغة يعني تمام الشيء.

ولا شك أن الشخص الرياضي الذكي قادر على اكتساب القدرات الخلاقة التي تسهم فـي الوصول إلى اعلي المستويات الرياضية ، ويحتاج الفرد الرياضي إلى ما يسمى بالذكاء العملي ، أي ينبغي إن يتميز الفرد الرياضي بالقدرة العقلية العامة – الذكاء كم تقيسها اختبـارات الـذكاء

اللفظية بل ينبغي إن تكون لدية القدرة العقلية على تنفيذ خطط اللعب وان يكون باستطاعته تعديلها طبقا لظروف المواقف المتغيرة وسلوك المنافسين ( جلال،علاوي،1982).

كما أن الذكاء من متطلبات الأداء المهاري العالي الذي يمتاز بخصوصية على ضوء المهارات المركبة التي تميز النشاط الرياضي بصورة عامة وكرة السلة بصورة خاصة ، وبما إن كرة السلة تعتمد على الصراع بين تفكير ين ، تفكير المدافع بالتغلب على المهاجم ، والعكس وعلية فان القيام بهذه المتطلبات هو عمل ليس بالسهل لتحقيق الفوز بالمنافسات . لذا فان اللاعب يجب إن يتمتع بقدر كافي من الذكاء لكي يستطيع حل الرموز الخاصة بالمنافسة والتغلب على القرارات التي يتخذها المنافسين (حمودي وآخرون،1997) .

**خطط اللعب :**

إن تنفيذ أي خطة لتحقيق الهدف المطلوب لا تتم إلا بعد دراسة الخصم بصورة جيدة من ناحية ذكائه وإمكانية اتقانة للأداء ومعرفة نواحي القوة والضعف لدية ، ومن خلال تلك المعلومات يستطيع المهاجم وضع خطة مناسبة للهجوم لكي يضمن النجاح في الوصول إلى الهدف ، كما يجب إن تكون لدى اللاعب القدرة على تغيير هذه الخطط بسرعة وبقدر كبير من التصرف الجيد المناسب لتغيير مواقف منافسة الهجومية والدفاعية ، بحيث يستطيع إن يفهم نواياه وطرق تفكيره ويقابلها برد يلغي هذه الأفكار والنوايا وهذا مرتبط بالمدة الزمنية للأداء الذي يفترض إن يكون سريعا (علي،2002).

ويشير حسين (1998) إلى أن طبيعة الخطط للفرد تختلف طبقا للخصائص المميزة لنوع الفعالية أو اللعبة التي تتميز بالتنافس بصورة مواجهة كالمصارعة والملاكمة أو الألعاب الفردية أو الجماعية ، وأهم ما تتميز به الفعاليات الرياضية هو وجود منافس ايجابي في مواجهة

الرياضي يحاول بكل امكانياتة إحباط الاهداف التي ينوي الرياضي المنافس القيام بها، كما أن المنافسة في الألعاب الفردية ما هي إلا منافسة بين تفكير ين ، تفكير الرياضي في مواجهة تفكير منافسة .

واتفق كل من علاوي (1987) ومحمد (1994) على بعض العوامل التي تؤثر في مستوى كفاءة اللاعبين في تنفيذ خطط اللعب :-

1- العوامل المهارية : إن درجة إتقان المهارات الحركية الأساسية لنوع النشاط الرياضي الذي يمارسه الفرد من النواحي الهامة التي يتأسس عليها التنفيذ الخططي في المواقف المختلفة ، وان إتقان الفرد للمهارات الحركية الأساسية بالدرجة التي تسمح بالأداء بصورة قريبة من الآلية فان ذلك يسمح إلى حد كبير بالاقتصاد في تفكير وجهد اللاعب ، ويعمل على توجيه كل الاهتمام والتركيز في غضون المنافسة لكل النواحي الخططية وكل ما يتعلق بالمنافس.

2- العوامل البدنية ومستواها عند اللاعبين : حيث يرتبط أداء المهارات الحركية ارتباطا وثيقا بالنواحي المختلفة لعناصر اللياقة البدنية المختلفة كالسرعة والتحمل والقوة والرشاقة والمرونة ، فالأداء الجيد للمهارة الحركية بالإضافة إلى حسن التفكير الخططي لا يكتب له النجاح في التنفيذ ما لم يعتمد بدرجة كبيرة على نواحي اللياقة البدنية المطلوبة ، فكلما ارتفع مستوى اللياقة البدنية للاعبين زادت مقدرتهم على تنفيذ خطط اللعب والعكس صحيح آذ كلما نقص مستوى اللياقة البدنية قلت مقدرة اللاعبين على تنفيذ خطط اللعب.

3- مستوى الأعداد الذهني للاعب: إن حسن تصرف واختيار البدائل المتاح تنفيذها من الخطط يعتمد أساسا على الإعداد الذهني للاعبين، بالإضافة إلى قدرة التركيز الذهني للاعبين تعد عنصرا حيويا على ترجمة التفكير إلى أداء.

4- العوامل الخلقية والإرادية للاعبين : أن قوة الإرادة والعزيمة والجرأة وتحمل المسؤولية والقدرة على ضبط النفس وبذل الجهد من أهم الأسس التي يعتمد عليها السلوك الخططي ، وتعتبر من العوامل الهامة في تحقيق خطة اللعب المطلوب تطبيقها أثناء المنافسة .

5- العوامل الخارجية : ويدخل تحت هذا المجال طبيعة مكان المنافسة والأدوات المستخدمة والأجوال المناخية ، وطبيعة المنافسة وأهميتها وغير ذلك من العوامل التي تسهم بدرجة كبيرة في تشكيل خطط اللعب في المنافسات الرياضية .

**التفكير الخططي:**

إن تنفيذ أي خطة لاتتم إلا بعد دراسة المنافس بصورة جيدة من ناحية ذكائه وإمكانية إتقانه للأداء ومعرفة نواحي القوة والضعف لديه ، ومن خلال تلك المعلومات يستطيع المهاجم وضع خطة مناسبة للهجوم لكي يضمن النجاح في الوصول إلى الهدف ، كما يجب أن تكون لدى اللاعب القدرة على تغيير هذه الخطط بسرعة وبقدر كبير من التصرف الجيد المناسب لتغيير مواقف منافسه الهجومية والدفاعية ، بحيث يستطيع أن يفهم نواياه وطرق تفكيره ويقابلها برد يلغي هذه الأفكار والنوايا وهذا مرتبط بالمدة الزمنية للأداء الذي يفترض أن يكون سريعا (علي،2002).

ويشير الضمد (2000) إلى أن المعرفة الخططيــة هــي إدراك الوضــعية العامــة المخطط لها التي يجب أن يتضمنها ويمارسها اللاعب . كما انه بدون المعلومات النظرية التـــي يتلقاها المتعلم لا يكون هناك تعلم من الناحية التطبيقية .

وتعد المعرفة الخططية كل ما يتلقاه اللاعب من معلومات نظرية حول الهدف من الخطة وكيفية أدائها والتحرك بها والعوامل المؤثرة عليها وتوقيت أدائها وفي أي مرحلة مــن مراحــل الهجوم والدفاع يمكن تنفيذها ووفق قانون اللعبة. يجيان ( Ygean, 1993 )

ويشير محجوب (2000) إلى أن التعلم عند المتقدمين في مجال اللعبة أســرع لان الذاكرة الحركية تحتوي على الكثير من البرامج الحركية نتيجة الخبرة بحيث يعتمد قسم منها في الاستجابة إلى مثير جديد .

ويشير علي ( 2000) إلى أن التصرف الخططي هــو حركــة أو مجموعــة مــن الحركات التي تستخدم لحل واجب معين بالاستناد إلى التوقع المسبق لحركة الخصم أو الزميل أو الكرة.

بينما يشير محجوب ( 2000 ) إلى أن التصرف الخططي هو تحقيق الهدف ذهنيــا قبل الأداء، أو هو توقع مسبق للحركة مقرونا بالأداء ، ويعد التصرف الخططي أعلى مرحلة من مراحل الأداء الحركي، إذ أن اللاعب يتصرف بالمعلومات المعقدة والمتعددة الحركة مع معرفــة كل العمليات العقلية، أي حدوث توقع مسبق للحركة والتصرف على أساسها، ففي نظام التصرف الحركي توجد برامج حركية متعددة في الدماغ وهنا يعمل اللاعب على مطابقة التوقع مع الأداء.

كما يجب أن يصل اللاعب إلى درجة من التقدم بحيث يفهم بوضوح العمل الذي يقوم به وعليه أن يعرف أيضا الهدف الذي يوجه إليه مجهوداته كما ويجب تشجيع اللاعب على كيفية

التحكم في النواحي الفنية والتعرف عليها وان يتعلم ويدرس كيفية تطبيقها، ويجب على اللاعب الانتباه إلى أن الخصم يحاول أن يخفي أكثر ما يمكن من تصرفاته والمهم في ذلك أن يستطيع اللاعب استيعاب كافة الأمور المحيطة بالمنافسة أي بنفس الوقت حركاته ووضع الخصم وحركاته ، وكلما كان استيعاب اللاعب لجميع المعلومات وهضمها بشكل صحيح أصبحت إمكانياته وقدراته على الهجوم أسرع ، لذا يجب استيعاب المنافسة وتحليلها ومعرفة مجمل علاقات المنافسة ووضعية اللاعبين وأهدافهم الخططية (علي،2002).

والتصرف الخططي يعني التصرف المتريث، والتعرف على مواقف اللعب، والتغير في المواقف والتفكير المسبق قبل التصرف والتقدير السليم لقوة المنافس والقدرة الذاتية، مع تقدير الإمكانات المتوفرة لأداء هذه التصرفات والعمل على إحباط قوى الفريق المنافس، والوصول إلى الفوز في المباريات عن طريق الإسهام الحاذق القوى الذاتية وجعلها في خدمة هذا الغرض (فيرنرفيك ،بوش،فيشر،كوخ،1997م ).

والتفكير الخططي هو مكون أساسي في التدريب الخططي ، والذي يحدده المعرفة الخططية ومخزون المهارات المتعددة . ويضم التفكير الخططي القدرات التالية :-

1- التقييم الواقعي والصحيح للشخص وكذلك تقييم نفسه.

2- التذكر الفوري للمهارات والتوليفات الخططية لاستخدامها في مواقف معينة في اللعبة

3- التنبؤ بخطط الخصم ومعاكستها.

4- تنسيق الأفعال الفردية بشكل عام مع خطط الفريق.بومبا (Bompa , 1999)

كما يتميز التفكير الخططي ببعض المظاهر التي تفرقه عن الأنواع الأخرى للتفكير ، ومن أهم مظاهر التفكير الخططي ما يلي :

أولاً: يتأسس على وجود خطة معينة :-

أي يبنى التفكير على خطة معينة لدى الفرد يسعى إلى تحقيقها ، فتوافر خطة لدى الرياضي والتي يسعى إلى تحقيقها ، وما يرتبط بها من استجابات أو احتمالات متعددة يسهم في تنظيم وتوجيه عملياته التفكيرية وبالتالي قدرته على الاستجابة الصحيحة ، لذا يجب أن تكون الخطة متفق عليها مع ارتباطها ببعض الخطط الفرعية طبقا للاحتمالات المختلفة ، لذا يجب أن تتميز الخطة بالمرونة وليس بالجمود ، وان تتميز بالمقدرة على مجابهة المواقف المتغيرة حتى يسهم ذلك في توجيه نواحي التفكير الخططي لاتجاه معين ، كما ينبغي عند وضع خطط اللعب مراعاة نواحي القوة والضعف لدى المنافس وما يتميز به من إمكانات ، ومقدار استجابته للمواقف المختلفة مع عدم إغفال قدرات الفرد الذي ينفذ الخطة ، إذ يسهم ذلك كله بدرجة كبيرة في قدرة الفرد على التفكير الخططي بصورة صحيحة وموجهة (علاوي،1987).

ثانيا: الطابع الايجابي للتفكير:-

يجب أن يتسم التفكير الخططي للاعب بالطابع الايجابي ، أي أن يرتبط التفكير مباشرة بالسلوك أو الأداء . فالتفكير يجب أن يكون في أثناء الأداء والحركة، وان يقوم اللاعب بسرعة ترجمة أفكاره إلى حركات أو استجابات ( جلال،علاوي،1982 ).

ثالثا: سرعة العمليات التفكيرية :-

أي سرعة تقدير الموقف وإدراكه وان يقوم مباشرة بالحل الصحيح أو الاستجابة الصحيحة طبقا لذلك ، وان يقوم بتحليل الإمكانيات المتوقعة للاستجابة واختيار المناسب منها للموقف، وفي غضون تلك اللحظة المتناهية في السرعة للعمليات التفكيرية لا نستطيع ملاحظتها

أو تمييز العمليات الحادثة ، ولكن يمكن الاستدلال علها بنتائجها النهائية وهي الاستجابة نفسها ، وبطبيعة الحال لا تحدث الاستجابة إلا إذا ارتبطت باقتناع الفرد بصحتها (علاوي،1987).

**رابعا: الخبرات السابقة:-**

تعتبر الخبرات السابقة من معارف ومعلومات وقدرات خططية، والتي اكتسبها الرياضي أثناء عملية التعلم الخططي وأثناء اشتراكه في المنافسات الرياضية لتطبيق ما تعلمه واكتسبه من أهم العوامل التي تعمل على التوجيه الصحيح للتفكير الخططي للاعب. كما أن إتقان اللاعب للمهارات الحركية في نوع النشاط الرياضي الذي يمارسه يسمح بعدم بذل جهد كبير في العمليات التفكيرية لتنظيم أداء المهارات الحركية أثناء المنافسات الرياضية وفي نفس الوقت يسمح بحشد قواه الفكرية لخدمة الأداء الخططي ( جلال،علاوي،1982).

**خامسا: الحالة الوظيفية العصبية :-**

إن الحالة الوظيفية الجيدة للخلايا العصبية في القشرة المخية تلعب دورا هاما في العمليات التفكيرية ، إذ أنها تساعد على التركيز التام للقيام بالاستجابات المتعددة .

**سادسا: الخبرات الانفعالية المتعددة:-**

يرتبط التفكير الخططي بالخبرات الانفعالية المتعددة الأمر الذي يؤثر بصورة مباشرة على نتاج العمليات التفكيرية ، فالمنافسات الرياضية ترتبط بالانفعالات المتعددة والمتغيرة من لحظة إلى أخرى ، كما تؤثر أيضا على قدرة اللاعب على التفكير . فالخبرات الانفعالية السارة (النجاح والثقة بالنفس) تؤثر بصورة ايجابية على تفكير اللاعب بعكس الخبرات الانفعالية غير السارة ( الخوف والفشل ) تؤثر بشكل سلبي على النشاط الفكري للاعب.

**سابعا : القدرة على التوقع :-**

يرتبط التفكير الخططي ارتباطا مباشرا في القدرة على التوقع ، ويقصد بالتوقع القدرة على استنتاج أهداف الاستجابات التي يقوم بها المنافس ، أو أهداف الاستجابات التي يقوم بها اللاعب نفسه ، وهذا التوقع من أهم القدرات الخلاقة التي تتأسس عليها الاستجابات الصحيحة للعب في المواقف المختلفة للعب ، وهي التي تساعد اللاعب على إدراك واستيعاب الهدف الذي ينوي المنافس القيام به ، كذلك الهدف الذي يحاول اللاعب نفسه تحقيقه مما يسهم في قدرة الفرد على الاستجابات الخططية الصحيحة في أسرع وقت ممكن ( علاوي،1987).

التفكير عند لاعبي كرة السلة:

يعتبر اتخاذ القرار الخططي الدقيق والسريع أحد أهم قدرات لاعبي كرة السلة المميزين في المستويات الرياضية العليا. ويعتمد نجاح اللاعبين في اتخاذ القرار أثناء اللعب على عوامل أساسية مثل : سرعة ودقة واستيفاء المعلومات ، ومستوى النشاط ، والمعارف الخططية والمهارات والخبرات السابقة ، ومن الأهمية بمكان أن يمتلك اللاعبون طرق التنافس الأكثر هادفية والكفيلة بالوصول إلى السلة في اقصر وقت ممكن من اجل الفوز في المباريات. هانز(Hans,1990).

ويؤكد عنان (1995) على بعض النقاط التي يجب على اللاعب أن يتوقعها مسبقا، أثناء مواقف اللعب المختلفة والمتغيرة للمباراة :

1- المواقف الحركية في المباراة تجعل من المستحيل التوقع المسبق لجميع التصرفات الفردية ويجب على اللاعبين التوقع المسبق والفوري للمتغيرات المستمرة أثناء سير المباراة.

2- يجب على اللاعبين تقدير اللجوء إلى تصرفات بديلة للزملاء في الفريق نفسه أو الفريق المنافس بناءا على مواقف اللعب.

3- قد يكون من الصعب التوقع المسبق في حالة الهجوم المستمر والمخادع عندما يكثر مجموع التحركات خاصة في المباريات التي تكون ضد لاعبين أو فرق غير معروفين خططيا فيكون من الصعب التنبؤ أو التوقع بطرق لعبهم .

4- يجب أن يتوقع اللاعبون مسبقا أقصى قدر من احتمالات التصرف الخططي، وذلك باستخدام الحد الأدنى من المعلومات تحت ضغط الوقت .

5- يجب أن يمتلك اللاعب القدرة على التوقع طويل المدى وعدم الاكتفاء بتوقع تصرفات اللعب الحالية أو ما يمكن حدوثه في موقف تالي مماثل، بل يجب أن يشمل النتائج الحركية للتحركات والخطط التي تحدث طوال المباراة بالقياس على طريقة تفكير اللاعب

6- يجب الإبقاء على عنصر التوقع بدرجة كبيرة نسبيا طوال دقائق المباراة.

7- يبدو دور المدرب وجهاز التدريب حيويا وهاما في قراءة فكر الفرق المنافسة واللاعبين بمشاهدة العديد من المباريات لهم وخاصة الفرق غير المعروفة خططها .

8- موقف المباراة هو الأساس الموضوعي لاتخاذ القرار ، بالرغم من ذلك قد تتحدد القرارات بعوامل بعضها موضوعي والأخر ذاتي مثل قوة الإرادة والتصميم ، والقدرات العقلية والفكرية ، والمعارف الفنية والمهارية ،والخبرة التي يجب أن تكون موضع اعتبار لكل من اللاعب داخل الملعب والمدرب خارج الملعب .

كما أن هناك بعض الواجبات الأساسية للقرار الذي يوجه فكر اللاعب أثناء المباراة وهي:

1- تحليل مواقف اللعب وتقويمها بشكل سليم .

2- اكتشاف طرق وأساليب لتطوير تنفيذ الخطط المحددة قبل مواقف اللعب المختلفة ، وتـشكيل التفكير الخططي .

3- اختيار اكثر الأساليب تحقيقا للأغراض لكل لحظة من لحظات اللعب ، والمرجع لتنفيذ التفكير الخططي .

وبقدر ما يكون اللاعب في الملعب مرتبطا بنشاطه بقدر ما يكون غنيا في أفكاره الخططية، وكلما زادت الأساليب والطرق الخططية التي يستخدمها اللاعب في الـسيطرة علـى المواقـف، تعددت قدرات التفكير لديه ، وزادت بصيرته في الملعب (علاوي،آخرون،2003).

ولكي يتمكن الرياضي من السيطرة والتحكم في الظروف المتغيرة خلال المبـاراة ،ويتخـذ القرار المناسب ويستجيب بدقة وفي الوقت الملائم لأي مثير يطرأ ،يجب عليه أن يمتلك القـدرة على التفكير لتحليل أي حيلة خططية ، فالتفكير الخططي يجب أن يبنى بشكل منطقي ، ويظهـر بصورة سريعة خاصة أن متطلبات المنافسات الحديثة تقضي عدم التأخير وذلك للتغيير المـستمر في المواقف وحالات اللعب الناتجة عن تفاعل الرياضيين وسعيهم الدائم لتحقيق الفوز ، لذا يجب أن يصل المدرب بالرياضيين إلى المستوى الذي يمكنهم من تقويم أي وضع ينشأ خـلال اللعـب بسرعة فائقة دون احتمال الخطأ في تقويمهم الذي يفترض أن يصل إلى درجة الآليـة بـصرف النظر عن السرعة والوتيرة التي تجري فيها المباراة ( الهرهوري،1994 ) .

## الدراسات السابقة

هناك العديد من الدراسات التي تناولت موضوع التفكير والتصرف الخططي لدى اللاعبين في العاب كثيرة مثل كرة السلة والقدم واليد وغيرها من الدراسات :

### أولا: الدراسات العربية

**قامت السيد (1973)** بدراسة تحليلية للأداء الخططي الهجومي بكرة السلة وكان الهــدف من الدراسة الوقوف على المستوى الفعلي للألعاب الهجومية لفرق الدرجة الأولى وأكثر الأنــواع شيوعا وفاعلية إضافة إلى تقييم المهارات الهجومية ، وكانت عينة البحث فرق الدرجة الأولى في منطقة الإسكندرية وقد توصلت الباحثة إلى أن الهجوم الخاطف اكثر فاعلية ونتيجة مــن الهجــوم ألموقعي ، وان أعلى نسبة لفقدان الكرة كانت في الألعاب الفردية الموقعية وان التمرير والاستقبال يمثلان على نسبة لفقدان الكرة ، وان اقل نسبة لفقدان الكرة كانت في الألعاب الفرقية الخاطفة، في حين كانت نسبة نجاح الرميات الحرة (49.1%) من مجموع الرميات الحرة في المباريات.

**وقام عبد الجواد (1991)** بدراسة هدفت التعرف إلى مدى علاقة التــصرف الخططــي ألعمدي بالتفكير الخططي ألعمدي ومستوى الأداء المهاري للاعبي الدرجة الأولى الممتازة فــي كرة السلة واستخدم الباحث المنهج الوصفي واختيرت العينة بالطريقة العمدية قوامها 50 لاعبــا من الدرجة الأولى والممتازة وصممت استمارة لملاحظة التصرف الخططي ألعمــدي ومقيــاس التفكير الخططي ألعمدي وتم تطبيقها على العينة وتوصلت الدراسة إلى وجود ارتباط ايجابي بين التفكير الخططي ألعمدي ومستوى الأداء لدى لاعبي كرة السلة.

**أما دراسة سلامة** (1991) التي هدفت إلى معرفة العلاقة بين السلوك الخططي لدى لاعبي الهوكي وبعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية .وقد تكونت عينة الدراسة من 48 لاعبا من اللاعبين الدوليين والمحليين ، وأجريت دراسة استطلاعية لإيجاد المعاملات العلمية لمقياس السلوك الخططي ، كما تم تصميم قياس التفكير الخططي (التصرف الخططي ) واستخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتوصلت الدراسة إلى أن المستوى المهاري هو أكثر المتغيرات مساهمة في السلوك الخططي للاعب ، وان صفات القوة والرشاقة والتحمل تعد أكثر المتغيرات مساهمة في السلوك الخططي للاعب كما أن سمة التحكم الانفعالي والثقة بالآخرين هي أكثر المتغيرات مساهمة في السلوك الخططي .

**وبدراسة إسماعيل (1995)** حول بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السلة والتي هدفت إلى بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السلة والتعرف على مدى علاقة السلوك الخططي بالتفكير الخططي الهجومي اتبع المنهج الوصفي وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية قوامها 50 لاعبا من للاعبات كرة السلة للدرجة الأولى كما تم استخدام استمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي ومقياس التفكير الخططي الهجومي توصلت الدراسة إلى صحة استمارة ملاحظة السلوك الخططي الهجومي للدلالة على مستوى التفكير الخططي لديهن وجود ارتباط ايجابي بين السلوك الخططي والهجومي والتفكير الخططي الهجومي لدى اللاعبات.

**وبدراسة مرسي (1995م)** والتي هدفت إلى التعرف على العلاقة بين الإدراك الحس حركي والتفكير ألابتكاري ومستوى الأداء المهاري في كرة السلة ، و تكونت عينة الدراسة من 90 لاعبة بمتوسط سن 2-12 سنة من ناشئات كرة السلة بالمدرسة الصيفية بنادي سموحة الرياضي بمحافظة الإسكندرية ، واستخدم الباحث المنهج ألمسحي ألوصفي ، وأسفرت النتائج عن

وجود علاقة بين مستوى الأداء المهاري وكل من الإدراك الحس حركـي والقـدرة الابتكاريـة، وأظهرت أيضا وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين ، ذات المستوى العالي والمنخفض في كل من الإدراك الحس حركي والقدرة على التفكير ألابتكاري.

**وقام عبد الحميد(1996)** بدراسة هدفت التعرف على تأثير خصائص الانتباه بدرجاتـه المختلفة وفقا للمجالات التي تحددها اختبارات الانتباه على مستويات الأداء المهاري والخططـي بمستويات مختلفة للاعبي كرة السلة والتعرف على العلاقات البينية المتداخلة ومـستويات الأداء المهاري والخططي استخدام المنهج الوصفي وتم تحديد أهم القياسـات للتعـرف علـى الانتبـاه وخصائصه وكذلك مستوى الأداء المهاري والخططي في كرة السلة واشتملت العينـة علـى 28 لاعبا مقسمين إلى مستويين الدرجة الأولى – الناشئين كما اشتملت على عدد 20 من اللاعبـات قسمين إلى مستويين أيضا كل منهن 10 لاعبات توصلت الدراسة إلى وجود فروق داله إحصائيا بين المستويين الدرجة الأولى والناشئين للاعبي ولاعبات كرة السلة في الأداء المهـاري وجـود فروق دالة إحصائيا في مقياس الأداء الخططي لصالح الدرجة الأولى للاعبي ولاعبات كرة السلة.

**وتشير دراسة منصور (1997م)** والتي هدفت إلى بناء جمل حركية هجومية لناشئي كرة اليد تحت سن 16 سنة والتعرف على تأثير الجمل الحركية على الـسلوك الخططـي للناشـئين واختيرت العينة بالطريقة العمدية من لاعبي نادي الزمالك تحت 16 سنة مـن مواليـد 1978-1980م ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي ، وتوصلت الدراسة إلى صلاحية الجمـل الحركيـة الهجومية لتحسين السلوك الخططي لناشئي كرة اليد .

**كما أجرى عبد الرحمن (1997م)** دراسة هدفت إلى التعرف علـى مفهـوم ومحـددات ومحاور وأسلوب قياس قدرة التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم مختلفي المـستوى

الفني وخطوط اللعب لما للجانب العقلي من أهمية في وصول اللاعب إلى المستويات الرياضية العالية وخاصة العمليات العقلية العليا والتي تندرج تحتها عملية التفكير المرتبطة بالقدرة على إنتاج الاستجابات الصحيحة والبديلة لحل الموقف الخططي الهجومي ، ثم توظيف بعض المواقف الهجومية المستخرجة من التحليل العلمي لبعض المباريات في كأس العالم عام ( 1994م ) على محاور قدرة التفكير الخططي الهجومي لقياس تلك القدرة ، وتم تطبيق المقياس على عينة من لاعبي كرة القدم من أندية جمهورية مصر العربية وبلغت 144 لاعبا ، وتوصلت الدراسة إلى صلاحية المقياس للتعرف على دلالات ومؤشرات مستوى التفكير الخططي الهجومي لدى لاعبي كرة القدم ، كما ظهرت فروق ذات دلالة معنوية بين اللاعبين في محاور المقياس حسب خطوط اللعب والفرق وخطوط اللعب للفرق ، كما ظهر تأثير معنوي لخطوط اللعب والفرق معا على مستوى اللاعبين في قدرة التفكير الخططي الهجومي.

أجرت محمد (1998) دراسة بعنوان" السلوك القيادي والتفكير الابتكاري لدى مدربي الكرة الطائرة وعلاقتها بنتائج فرق مراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية"، هدفت إلى التعرف على السلوك القيادي لدى مدربي الكرة الطائرة بمراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية والقدرة على التفكير الابتكاري ومعرفة العلاقة بين كل منهما، تكونت عينة الدراسة من جميع مدربي الكرة الطائرة بمراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية و عددهم (16) مدرباً، تم اختيارهم بالطريقة العمدية وجميع اللاعبين التابعين لكل مدرب وعددهم (173)، كما استخدم الاستبيان الوصفي للسلوك القيادي، واستخدم الصدق المنطقي وتم قياس السلوك القيادي للمدربين واختبار القدرة على التفكير الابتكاري، وتم قياس السلوك القيادي للمدربين، وعولجت البيانات إحصائياً، أسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة موجبة ضعيفة بين بعدي السلوك القيادي لدى مدربي الكرة الطائرة من وجهة

نظرهم ، ووجود علاقة موجبة بين بعدي السلوك القيادي لدى بعض مدربي الكرة الطائرة من وجهة نظر لاعبيهم مع وجود فروق دالة إحصائياً بين رأي المدربين الذاتي وبين رأي اللاعبين في وصف السلوك القيادي للاعبيهم، وجود علاقة موجبة ضعيفة بين السلوك القيادي والقدرة على التفكير الابتكاري لدى المدربين،ووجود علاقة عكسية بين كل من السلوك القيادي والتفكير الابتكاري وما يحققه المدربون من نتائج في مبارياتهم بمراكز شباب محافظة الإسكندرية.

**وأجرى علي (2002م)** دراسة هدفت التعرف على العلاقة بين المعرفة الخططية والتصرف الخططي عند لاعبي سلاح الشيش ، وبلغ حجم العينة 18 لاعبا يمثلون منتخب البصرة في لعبة الشيش ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي لملائمته لطبيعة الدراسة ، وتوصلت الدراسة إلى أن المعرفة الخططية تساعد على تطوير مستوى التصرفات الخططية لدى اللاعبين بشكل كبير ، كما أشارت إلى أن التدريب على التنوعات الكثيرة للمهارات الحركية يسهم في تطوير النواحي المعرفية لدى اللاعبين .

**وقام سعد(2003)** بدراسة هدفت إلى التعرف على علاقة التفكير الخططي ووسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية بجانب الفروق بين اللاعبين الدوليين وغير الدوليين في التفكير الخططي وكذلك الفروق بين لاعبي المستويات العليا والمتوسطة والمنخفضة في مواقف التفكير وفقا لدرجات التنفيذ الفعلي ، و اشتملت عينة البحث علي 38 لاعبا من أندية الدوري الممتاز ممثلين لأندية الزمالك والأهلي والإسماعيلي وبلدية المحلة وجولدي باعتبارهم أفضل أندية موسم2002 لكرة القدم، وتوصلت الرسالة إلي مجموعة من التوصيات تشمل ضرورة أن تكون برامج التدريب متكاملة وتتناسب مع إمكانيات وقدرات اللاعبين وحتمية الاهتمام بالتفكير الخططي خارج وداخل الملعب عن طريق المحاضرات وبرامج الإعداد الذهني والتدريب العملي.. كما يجب إعطاء

اللاعبين الفرصة خلال وحدات التدريب الخططية لتأكيد الشخصية الابتكاريـــة والإبداعيـــة لهـــم ويوصـي سعد بعلاج نقاط الضعف لدي اللاعبين بعد أن ظهرت في نتائج الاختبـــارات النظريـــة والعملية والتنفيذية وخاصة السيطرة تحت ضغط والتـــصويب بأنواعـــه وبـــطء الأداء والتفكيـــر والتصرف .

وقام **ناصيف (2006)** بدراسة بعنوان التفكير الخططي لدى لاعبي كرة اليد في الأردن هدفت التعرف على التفكير الخططي لدى لاعبي كرة اليد في الأردن والتعـــرف إلـــى مـــستوى اختلاف التفكير الخططي تبعا لاختلاف متغيرات الدراسة وتكونت عينة الدراسة من (70) لاعبا من لاعبي كرة اليد من أندية الدرجة الأولى والمنتخب الوطني واللاعبون الـــشباب فـــي الأردن واستخدم الباحث المنهج الوصفي وأظهرت النتائج أن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كـــرة اليد جاء بدرجة متوسطة وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكيـــر التكتيكـــي يعزى لمتغيرات الدراسة.

### ثانياً: الدراسات الأجنبية

**أجرى فنن (Fnen,1980)** دراسة بعنوان التفكير الخططي للاعبي كرة السلة . وهدفت الدراسة التي تتضمن معرفة مستوى التفكير الخططي الفردي الدفاعي للاعبي كرة السلة حـــسب مراكز لعبهم ومستوى العمر التدريبي وعمر اللاعب التقويمي ، وكانت عينـــة البحـــث لاعبـــي الجامعات الروسية المشاركة في بطولة جمهورية روسيا الاتحادية لعام (1979) ، وقد توصـــل الباحث إلى أن مستوى الإعداد النظري والتفكير الخططي للاعبين عال جدا تتراوح نسبة الحـــل الصحيح لمواقف اللعب المختلفة (60-70%) في الوقت الذي كان لاعبي الارتكاز أفضل مراكز

اللعب حلا لحالات اللعب ثم الزاوية والموزع في حين توصل الباحث إلى أن العمر التدريبي يؤثر كثيرا في حل تلك الواجبات نتيجة الخبرة المكتسبة منم خلال الاشتراك في كثير مـن المباريـات الرسمية والودية في الوقت نفسه لم يؤثر عمر اللاعب التقويمي على ارتفاع نسبة الحل الصحيح. وقد أوصى الباحث بضرورة إعطاء وقت اكبر للإعداد النظري على مختلـف مراحـل الإعـداد وإعطاء

اللاعبين واجبات منزلية لزيادة القدرة التفكيرية للاعبين.

**وقام بارتنوف وعبد الأمير (1986)** بدراسة عنوانها توقع نشاط لاعبي كرة السلة أثنـاء استخدام طريقة الدفاع الضاغط ، حيث هدفت الدراسة إلى معرفة نشاط المسابقات للاعبي الدرجة الأولى أثناء استخدامهم لطريقة الدفاع الضاغط ، وكانت عينة البحث تتمثل في لاعبـي الـدوري السوفيتي لموسمي 83-84و 84-85 الذي تم فيه تطبيق التعديلات الجديدة للقانون (3نقـاط) و وقد توصل الباحثان إلى :

1- ازداد وقت استخدام الدفاع الضاغط إلى الضعف حيث في موسم( 83- 84 )

( 6.12 دقيقة).

2- أصبح في موسم 84-85(11.20 دقيقة) .

3- عدد النقاط التي سجلها اللاعبون في موسم 83-84 ثلاث نقاط لكل دقيقة لعب دفاع

4- ضاغط، في حين بلغت (6.6) نقاط لكل دقيقة .

5- ارتكاب اللاعبين أخطاء أكثر في موسم 83-84 بلغت (20) خطأ في حين قلت هذه

6- النسبة إلى (12) خطأ في موسم 84-85.

وأجرت ترفنا (Travina,1986) دراسة تحت عنوان تحليل نشاط السباقات للاعبي ولاعبات كرة السلة السوفييت المشاركون في بطولة الصداقة لعام (1984) وهدفت إلى معرفة أخطاء اللاعبين في الهجوم والدفاع إضافة إلى معرفة مستوى التعاون بين اللاعبين لمختلف المراكز في الهجوم

والدفاع ، وكانت عينة البحث المنتخب السوفيتي بكرة السلة للنساء والرجال المشاركون في بطولة الصداقة لعام 1984 وقد توصلت الباحثة إلى مايلي :

1- أن الأخطاء في الهجوم تركزت في الآتي :

أ- المناولة 35% للرجال و35.2% للنساء.

ب-في التحرك بدون كرة 24.8%للرجال و24.1% للنساء.

ت-التهديف 22 % للرجال و 4.6% للنساء.

2- أما أخطاء الدفاع فكانت

أ- اختيار وضعية المواقع 6.17% للرجال و 22.9 للنساء.

ب- التغطية ( ألمساعده ) 17 % للرجال و 22.8 % للنساء.

ت- الخطأ في السحب 14.3% للرجال و9.7% للنساء.

أجرى جر يكو وآخرون ( Greco et al , 1999 ) دراسة هدفت إلى تطوير الإبداع التكتيكي في الألعاب الرياضية الجماعية حيث تكونت عينة الدراسة من عدد من لاعبي البرازيل وألمانيا في لعبتي كرة اليد وكرة القدم ، استخدم الباحث أشرطة تصوير فيديو للتصرفات والقرارات التكتيكية الفردية المبدعة ثم تقديمها للحصول على الحالة المعرفية لدى أفراد العينة كما

طلب منهم أيضا التعليق على بعض قراراتهم ، وأشارت النتائج إلى أن التفكير المتشعب يسود بالنسبة للاعبين البرازيليين كما قدم اللاعبون الألمان مستوى مرتفع من الذكاء التكتيكي.

## التعليق على الدراسات السابقة:

من خلال عرض الدراسات السابقة يلاحظ أن جميع هذه الدراسات ألقت الضوء على كثير من المعالم التي تفيد الدراسة التي يقوم بها الباحث ، كما أنها أبرزت نوع العلاقة بين الدراسات ببعضها البعض وأوضحت الأدوات المستخدمة في الدراسات ، كذلك إتباع معظم الدراسات للمنهج الوصفي . وتنوعت الأعداد المختارة في العينة حيث تراوحت عينات الدراسات من 28- 137 لاعبا في ألعاب مختلفة (كرة السلة ، كرة قدم ، كرة طائرة ، كرة يد ، والهوكي ، وسلاح الشيش). وكذلك الاستعانة بأدوات متعددة وفقا لهدف كل دراسة ، كما أستخدم جهاز العرض (data show) لعرض المواقف الخططية في بعض الدراسات . واختلفت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة في تناولها التفكير الخططي الهجومي والدفاعي لدى لاعبي كرة السلة في آن واحد من خلال استبيان تضمن عشرين موقفا دفاعيا وهجوميا .

استفاد الباحث من الدراسات السابقة ما يلي :

- الاهتداء في تحديد أهداف الدراسة والمنهج المستخدم والأسلوب الإحصائي المناسب لطبيعة الدراسة والذي يحقق الدقة المناسبة في الدراسة ومراحلها.

# الفصل الثالث

# الطريقة والإجراءات

# الفصل الثالث

## الطريقة والإجراءات

تناول هذا الفصل وصفاً لمجتمع الدراسة وعينتها والأداة التي استخدمت والإجراءات اللازمة للتحقق من صدقها وثباتها، والإجراءات والطرق الإحصائية التي تم استخدامها في تحليل البيانات للإجابة عن تساؤلاتها.

### * منهج الدراسة:

لقد تم استخدام المنهج الوصفي نظرا لملاءمته لطبيعة وأهداف هذه الدراسة.

### * مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من لاعبي الدرجة الأولى لكرة السلة في الأردن والبالغ عددهم 88 لاعباً .

### * عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من (70) لاعبا من لاعبي كرة السلة في الأردن من لاعبي أندية الدرجة الأولى وهي أندية ( فاست لينك، والأرثوذكسي، والارينا والرياضي والوحدات والحسين اربد وأبو نصير والجليل ) والملحق رقم (1) يبين الفرق وعدد اللاعبين واختيرت العينة بالطريقة القصدية والجدول رقم (1) يبين توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة:

جدول رقم (1)

توزيع أفراد العينة حسب متغيرات الدراسة

| المتغير | الفئة | العدد | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| العمر | اقل من 20 سنة | 8 | %11.4 |
| | 20-30 سنة | 55 | %78.6 |
| | أكثر من 30 سنة | 7 | %10.0 |
| سنوات الممارسة | اقل من 5 سنوات | 25 | %35.7 |
| | 5-10 سنوات | 29 | %41.4 |
| | أكثر من 10 سنوات | 16 | %22.9 |
| | المجموع | 70 | %100.0 |

## أداة الدراسة:

قام الباحث بتصميم استبيان خاص بغرض التعرف الى مستوى التفكير الخططي لدى أفراد عينة الدراسة وذلك بعض الاطلاع على بعض الأبحاث والدراسات التي تقيس مستوى التفكير الخططي في بعض الألعاب وبعد اخذ رأي بعض المختصين في مجال كرة السلة،حيث تكونت هذه الاستمارة من 20 موقفا خططيا مختلفا (10) منها هجوميا والأخر دفاعيا من المواقف التي قد يتعرض لها لاعب كرة السلة أثناء المباراة ،ووضع أمام كل موقف ثلاث خيارات للتصرف. ثم تم عرض هذه المواقف الخططية على اللاعبين وطلب من كل لاعب وضع إشارة (X) أمام الخيار المناسب من وجهة نظر كل لاعب ، علما بان هناك إجابة صحيحة واحدة لكل موقف والملحق رقم (5) يوضح ذلك.

## صدق الأداة:

للتأكد من صدق الأداة المستخدمة في الدراسة تم عرضها على بعض الخبراء المختصين في مجال لعبة كرة السلة من أكاديميين ومدربين أصحاب خبرة ودراية كبيرة في هذا المجال ، وطلب منهم أن تشمل الخيارات موقفا واحدا صحيحا، والملحق رقم (2) يحتوي على أسماء أعضاء لجنة المحكمين، وتم وضع إجابة نموذجية لكل موقف والملحق رقم (3) يبين مفتاح التصحيح لكل موقف

## ثبات الأداة:

للتحقق من ثبات الأداة قام الباحث بتطبيق الأداة على عينة استطلاعية مكونة من عشرة لاعبين من خارج عينة الدراسة ، ثم أعيد تطبيق الأداة مرة أخرى بعد أسبوعين من التطبيق الأول على نفس العينة وتحت نفس الظروف ، ثم تم حساب معامل الارتباط بين درجات المقياس بين التطبيقين الأول والثاني باستخدام معامل ارتباط بيرسون ، وقد بلغ الثبات ( 0.88 ) وتعد هذه القيمة مناسبة لإجراء مثل هذه الدراسة .

## تطبيق أداة الدراسة :

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة قوامها ( 70 ) لاعبا من لاعبي كرة السلة في الأردن وهم لاعبو أندية الدرجة الأولى ، كما تم توضيحه في جدول رقم ( 1 ) حيث تم توزيع استمارة خاصة لكل لاعب تحتوي فقط على الخيارات المتاحة أمامه للتصرف في كل موقف يعرض عليه، و يقوم كل لاعب بوضع إشارة ( x ) أمام الخيار المناسب من وجهة نظره لكل موقف من المواقف المعروضة أمامه في الاستمارة خلال 5 ثواني كحد أقصى ،وذلك بعد التأكد من توضيح

كل موقف للاعبين، وبالتالي تم تفريغ البيانات لكل اللاعبين في كل موقف على حده بناءا علـــى الإجابة النموذجية والتي وضعها أعضاء لجنة المحكمين ، حيث تم إعطاء ( 1 ) علامة للخيـــار الصحيح و( 0 ) للخيار الخطأ.

## متغيرات الدراسة:

اشتملت الدراسة على المتغيرات التالية:

**1- المتغيرات المستقلة**

**- سنوات الممارسة**

**- العمر**

**2- المتغيرات التابعة:**

**- التفكير الخططي.**

## المعالجة الإحصائية:

تم الاستعانة بالحاسب الآلي وباستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعيـــة( SPSS ) لمعرفة المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الثنائي لإيجاد الفـــروق فـــي مستوى التفكير الخططي تبعاً لكل من العمر وسنوات الممارسة.

كما تم استخدام المعيار التالي في التعرف الى مستوى التفكير الخططي لدى اللاعبين اقل من (0.50) يكون مستوى التفكير الخططي متدني جدا، من (0.50 – 0.59) يكون مستوى التفكير الخططي متدني، من (0.60-0.69 ) يكون مستوى التفكير الخططي متوسط، من (0.70 – 0.79)

يكون مستوى التفكير الخططي مرتفع، من (0.80 فأكثر) يكون مستوى التفكير الخططي مرتفع جدا. (الخطيب 2003).

# الفصل الرابع

# أولا : عرض النتائج

# الفصل الرابع

## أولا : عرض النتائج

يتناول هذا الفصل عرضا لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة والتي هدفت للتعــرف الى مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن وفي ما يلي عرضا لنتائج الدراسة وفقا لأسئلتها .

## أولا : عرض النتائج المتعلقة بالسؤال الأول :

**نص السؤال الأول على " ما مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن؟**

للإجابة على هذا السؤال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتعرف على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة والجدول رقم (2) يوضح ذلك :

## جدول رقم (2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة مرتبة تنازليا حسب المتوسطات الحسابية

(ن=70)

| رقم الموقف | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الرتبة |
|---|---|---|---|
| 3 | .66 | 0.48 | 1 |
| 12 | .64 | 0.48 | 2 |
| 1 | .61 | 0.49 | 3 |
| 11 | .59 | 0.50 | 4 |
| 16 | .59 | 0.49 | 5 |
| 19 | .56 | 0.50 | 6 |
| 18 | .51 | 0.50 | 7 |
| 8 | .47 | 0.50 | 8 |
| 15 | .46 | 0.50 | 9 |
| 4 | .44 | 0.50 | 10 |
| 20 | .44 | 0.50 | 11 |
| 7 | .39 | 0.49 | 12 |
| 9 | .39 | 0.49 | 13 |
| 6 | .31 | 0.47 | 14 |
| 17 | .31 | 0.46 | 15 |
| 2 | .30 | 0.46 | 16 |
| 13 | .30 | 0.46 | 17 |
| 5 | .29 | 0.45 | 18 |
| 14 | .26 | 0.44 | 19 |
| 10 | .17 | 0.38 | 20 |
| الكلي | 0.43 | 0.14 | |

يتضح من الجدول رقم (2) أن المتوسطات لمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كـرة السلة في الأردن تراوحت بين (0.17 – 0.66) وبانحراف معياري (0.38 – 0.50) وان الموقف الخططي رقم (3) حصل على أعلى متوسط حسابي بلغ (0.66) وبانحراف معياري (0.48) .

ويلاحظ من الجدول أن هناك (3) مواقف خططية جاء مـستوى التفكيـر بهـا متوسـط لحصولها على متوسطات حسابية تراوحت بين (0.61– 0.66) وهو يقابل على معيار الدراسـة درجة تفكير متوسط . في حين يبين الجدول أعلاه أن هناك (4) مواقف خططية جـاء مـستوى التفكير فيها متدني لحصولها على متوسطات حسابية تراوحت بين (0.51–0.59) وهو يقابل على معيار الدراسة بدرجة تفكير متدنية ، كما يبن الجدول أيضا أن هناك ( 13) موقفا خططيـا جـاء بدرجة متدنية جدا لحصولها على متوسط حسابي ( اقل من 0.50 )بينما جاء المتوسط الحـسابي الكلي لجميع المواقف الخططية (0.43) وهو يقابل التفكير بدرجة متدنية جدا .

## ثانيا :عرض النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني :

نص السؤال الثاني على " هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha$= 0.05) في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن يعزى لمتغيرات (سنوات الممارسة والعمر، ؟

تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الثنائي لإيجاد الفروق في مستوى التفكير الخططي يعزى لعدد سنوات الممارسة والعمر، والجدول رقم (3) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية:

جدول رقم (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية تبعا لمتغير سنوات الممارسة والعمر على مستوى التفكير الخططي (ن=70)

| المتغير | الفئة | العدد | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري |
|---|---|---|---|---|
| سنوات الممارسة | اقل من5 سنوات | 25 | 0.23 | 0.089 |
| | 5 - 10 سنوات | 29 | 0.21 | 0.084 |
| | أكثرمن10سنوات | 16 | 0.28 | 0.090 |
| العمر | اقل من 20 سنة | 8 | 0.35 | 0.075 |
| | 20-30 سنة | 55 | 0.44 | 0.15 |
| | أكثر من 30 | 7 | 0.52 | 0.19 |

يتضح من الجدول رقم (3) انه توجد فروق ظاهرية في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة يعزى لمتغيرات سنوات الممارسة والعمر ولتحديد مصادر تلك الفروقات تم استخدام تحليل التباين الثنائي والجدول رقم (4) يوضح ذلك.

**جدول رقم (4)**

**نتائج تحليل التباين الثنائي لأثر سنوات الممارسة على مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن (ن=70)**

| مصدر التباين | مجموع المربعات | درجات الحرية | متوسط المربعات | ف | الدلالة. |
|---|---|---|---|---|---|
| العمر | 29.956 | 2 | 14.978 | 5.495 | .006 |
| سنوات الممارسة | 15.560 | 2 | 7.780 | 2.854 | .065 |
| الخطأ | 177.180 | 65 | 2.726 | | |
| الكلي | 213.371 | 69 | | | |



يتضح من الجدول رقم (4) انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha$= 0.05) في مستويات التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة يعزى لمتغير سنوات الممارسة في حين أظهرت النتائج المتعلقة بمتغير العمر أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين مستويات التفكير الخططي بين الفئات العمرية وللتعرف لصالح أي من هذه الفئات تم استخدام اختبار توكي للمقارنات البعدية والجدول رقم (5) يوضح ذلك.

جدول رقم (5)

اختبار توكي للمقارنات البعدية لأثر العمر على مستوى التفكير الخططي .

| (I) عمر اللاعب | (J) عمر اللاعب | متوسط الفروق(I-J) | Sig. |
|---|---|---|---|
| اقل من 20 سنة | 20-30 سنة | -0.09 | .072 |
| | أكثر من 30 سنة | -0.67(*) | .043 |
| 20-30 سنة | اقل من 20 سنة | 0.09 | .052 |
| | اكثر من 30 | -0.08 | .625 |
| اكثر من 30 سنة | اقل من 20 سنة | 0.67(*) | .04 |
| | 20-30 سنة | 0.08 | .625 |

يتضح من الجدول رقم (5) أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير العمر في مستوى التفكير الخططي وكانت الفروق لصالح الفئة العمرية( أكثر من 30 سنة) مقارنة بالفئات العمرية الأخرى .

## مناقشة النتائج

يتناول هذا الفصل مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها في الفصل الرابع، وفيما يلي مناقشة النتائج مرتبة وفق أسئلة الدراسة التي هدفت التعرف الى مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن بالإضافة للتعرف على مستوى اللاعب والعمر عند اللاعبين:

### أولا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الأول:

ما مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن؟

إن معظم الانجازات الرياضية التي تحققها الفرق الرياضية في الألعاب المختلفة مبنية على التفكير المنطقي والعلمي،فالتكتيك في كرة السلة هو استعمال العمليات الفردية و الجماعية والفرقية للعب مع المنافس لأجل الفوز أو للحصول على نتيجة أفضل، وقد أشارت النتائج المتعلقة بهذا السؤال أن مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة جاء بدرجة متدنية على مقياس مستوى التفكير الخططي ككل.

ويعزى الباحث السبب إلى أن الأساليب التدريبية والأنشطة والطرق الخططية المقدمة للاعبين لا ترقى إلى المستوى المطلوب، حيث أن تكتيك كرة السلة الحديثة يحتوي في الوقت الحاضر على عدد كبير من الوسائل والعمليات والعناصر الضرورية.

ويرى الباحث أن طبيعة لعبة كرة السلة بتطور دائم فهي بحاجة للتفكير متعدد الاتجاهات وخاصة في مجال الانتباه، لذلك فإن المدرب بحاجة لأن يدرب اللاعبين على هذا البعد كي يزيد من مقدرة اللاعبين على استخدام التفكير وبالتالي يكون لديهم التصرف الخططي السليم وهذا ما أشار إليه علي (2002) بأن المعرفة الخططية تساعد في تطوير مستوى التفكير. وأود الإشارة

هنا إلى أن التفكير عملية يومية مصاحبة للإنسان بشكل دائم، ويظهر هذا التفكير جليا في مواقف اللعب المختلفة، حين تواجه اللاعب مشكلة ما فعلية ا ن يتخذ القرار المناسب، لأن اتخاذ القـــرار السليم يقود إلى الفوز وتحقيق الهدف وهذه النتيجة تتفق مع ما أشار إليه (كوســف، 1988) بــأن بلوغ النتائج الجيدة لا يأتي فقط من خلال إجادة اللاعبين للمهارات وإنما هـــي عمليـــة تدريبيـــة متكاملة في التفاعل بين اللاعبين والمدربين، وهي صراع بين أفكار المدرب يقوم اللاعب بتنفيذها.

كما يعزى السبب إلى تدني مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة يعــود إلـــى القائمين على العملية التدريبية سواء على مستوى المنتخب الوطني أو الفرق الرياضية بأنه لـــيس لديهم إلمام ومتابعة واطلاع على ما يستجد من جديد في كرة السلة ومن علوم حديثة حول أساليب وطرق التفكير، وأن هؤلاء المدربين يركزون في تدريب الفرق على برامج اللياقة البدنية وتطور المهارات المرتبطة بكرة السلة وبالتالي فإن هذه النتيجة تنعكس سلبا على مستوى التفكير الخططي لدى اللاعبين لأن التركيز على الجانب البدني يعني قلة الإعداد الجيد أو الغياب الكامل فـــي مـــا يتعلق بالتدريبات العقلية.

فالتفكير يعني القدرة على اكتشاف علاقات جدية أو حلول أصيلة تتسم بالجدية في تنفيـــذ الخطط، وبالتالي فهو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول، ويتـــسم هذا التفكير بالشمولية والتعقيد لأنه ينطوي على عناصر معرفية وانفعالية وبدنية متداخلة. يترتب عليها معالجة عقلية المدخلات الحسية وذلك لتشكيل الأفكار، وبالتالي قيام اللاعب من خلال هذه المعالجة بادراك الأمور والحكم عليها ثم اتخاذ القرار للتنفيذ إلا أننا نلاحظ غياب هذه المعالجة في أداء لاعبي كرة السلة.

كما يعزى السبب أيضا إلى أن بعض العوامل قد تسهم في تدني مستوى التفكير منها تكوين الفريق، والحالات النفسية للاعبين، بالإضافة إلى المعرفة الفنية والخططية. وهذا يتفق مع ما أشار إلية عبد الكريم (1989) بأن وضع الخطة في كرة السلة يعتمد على كثير من العناصر منها ما يتعلق بالمهارات الأساسية والحالات النفسية للاعبين وطرق التدريب.

كما يعزى السبب إلى تدني مستوى التفكير الخططي لدى لاعب كرة السلة إلى أن تدريب اللاعبين يستند على المعلومات التكنيكية لأعضاء الفريق وانه لا يتم التركيز والاستناد على المعلومات الخططية.

## ثانيا: مناقشة النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني:

هل هناك فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (**α =05,0**) في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن يعزى لمتغيرات (سنوات الممارسة والعمر).

أشارت النتائج المتعلقة بهذا السؤال أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة يعزى لمتغير سنوات الممارسة ويعزى ذلك إلى عدم التنوع والاختلاف في المواقف التدريبية التي يخضع لها لاعبي كرة السلة سواء كانت متعلقة بتدريبات المنتخب الوطني أو الفرق الرياضية للأندية، وأن معظم التدريبات التي يخضعون لها تركز على الجانب البدني أكثر من التفكير الخططي، وبالتالي لا يختلف مستوى التفكير بمستوى سنوات الممارسة، واختلف هذه النتيجة مع دراسة جريكو وآخرون (1999) واختلفت أيضا مع دراسة ناصيف (2006) في متغير سنوات الممارسة واتفقت في متغير العمر والتي أشارت إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً تعزى لمتغيرات عمر اللاعب والخبرة، والتي أشارت إلى وجود

فروق بين مستويات اللاعبين في التفكير الخططي لسنوات الممارسة أما فيما يتعلق بمتغير العمر فقد أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين الفئات العمرية المختلفة وكانـت الفـروق لصالح اللاعبين الذين أعمارهم تزيد من (30) سنة قد تعرضوا إلى مواقف متعددة بالإضافة إلى النضج العقلي في العلميات التدريبية التي تتعلق بالتفكير الخططـي، بالإضـافة إلـى إحـساسهم بالمسؤولية أكثر من الفئات العمرية الأخرى، لكون هؤلاء اللاعبين يعتبرون أنفسهم بأنهم أساس هذه الفرق. كما يعزى السبب إلى أنهم قد خاضوا مباريات أكثر من غيـرهم علـى الـصعيدين الداخلي والخارجي وبالتالي تكون لديهم مستوى تفكير تكتلي نتيجة هذه المباريات أكثر من غيرهم.

# الفصل الخامس

# الاستنتاجات والتوصيات

# الفصل الخامس

# الاستنتاجات والتوصيات

## أولاً: الاستنتاجات

1- هناك تدني ملموس في مستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن.

2- لم تسهم الفترة الزمنية في ممارسة لعبة كرة السلة في تحسين التفكير الخططي لدى اللاعبين على الرغم من وجود فروق ظاهرية بين الفئات العمرية.

3- هناك اختلاف في مستوى التفكير الخططي بين الفئات العمرية ولصالح الفئة الأكبر عمراً.

## ثانياً: التوصيات

1- ضرورة اهتمام مدربي كرة السلة في الأردن بوضع برامج خاصة بالإعداد الخططي والعقلي للاعبين حيث تعمل هذه البرامج على رفع وتحسين مستوى التفكير الخططي.

2- إن المستوى المتدني في التفكير الخططي للاعبين يتوجب الاهتمام بمدرب كرة السلة وذلك بعقد دورات تدريبية متخصصة تبين أهمية التفكير الخططي في تحقيق الفوز والوصول إلى المستويات العليا.

3- إجراء دراسات مشابهة على ألعاب رياضية أخرى لمعرفة مستوى التفكير الخططي بشكل عام والتفكير الخططي الهجومي أو الدفاعي والمقارنة فيما بينهما بشكل خاص.

# المراجع

# المراجع

## أولاً: المراجع العربية


- إسماعيل، سمية. 1995. **بناء مقياس للتفكير الخططي الهجومي في كرة السلة**. رسالة دكتوراه منشورة، جامعة حلوان، القاهرة.
- الجبالي، عويس .2003. **التدريب الرياضي/ النظرية والتطبيق**. جامعة حلوان، القاهرة.
- الخطيب ،أحمد.2003.**البحث العلمي والتعليم العالي** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،عمان ، الأردن.
- انويا، تيرس. 2002. **دليل الرياضيين للإعداد النفسي**. دار وائل للنشر، عمان.
- باهي، مصطفى حسين. جاد ،سمير عبد القادر. 1999. **سيكولوجية التفوق الرياضي: تنمية القدرات العقلية**. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة .
- جلال، سعيد، وعلاوي، محمد.1982 . **علم النفس التربوي الرياضي** . ط 6 ، دار المعارف، القاهرة.
- حسين، قاسم حسن. 1998. **أسس التدريب الرياضي**. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- حماد، مفتي. 1994. **الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم**. دار الفكر العربي القاهرة .
- حماد، مفتي إبراهيم. 1998م.**التدريب الرياضي الحديث/ تخطيط وتطبيق وقيادة**. دار الفكر الغربي. القاهرة.

- حمودي، عبد الوهاب.المسالمة،احمد.القيسي،فلاح.1997. **تطور مستوى الذكاء وأثره على لاعبي كرة اليد** . جامعة بغداد .بغداد .
- الخولي، أمين.عنان،محمود.1999.**المعرفة الرياضية** . دار الفكر العربي ، القاهرة.
- راتب،أسامة كامل.2000م.**تدريب المهارات النفسية / تطبيقات في المجال الرياضي** . دار المعارف ، القاهرة .
- راتب،أسامة كامل.2001م.**الإعداد النفسي للناشئين** . دار الفكر العربي ، القاهرة
- سعد،محمود.2003. **التفكير الخططي وعلاقته بوسائل تنفيذ خطط اللعب الهجومية للاعبي كرة القدم** . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بالهرم .
- سلامه،علي سلامه.1991. **علاقة السلوك الخططي ببعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية للاعبي الهوكي** . رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة حلوان ، القاهرة .
- السيد ، ثناء السيد محمد.1973. **دراسة تحليلية للأداء التكتيكي للهجوم بكرة السلة** . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية للبنات . الإسكندرية
- شمعون،محمد.الجمال،عبد النبي.1996م.**التدريب العقلي في التنس** . دار الفكر العربي ، القاهرة .
- الضمد،عبد الستار جبار.2000م.**فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة / تحليل ، تدريب، قياس**. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان
- العاني،سعد.1995.**المسافة وعلاقتها بدقة التصويب من الثبات بكرة السلة**، بحث منشور، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية.

- عبد الجواد،علي محمد.1991. **التصرف الخططي وعلاقته بمستوى الأداء المهاري لدى لاعبي كرة السلة** . رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة حلوان ، القاهرة.

- عبد الرحمن،مجدي حسن.1997. **تقويم القدرة على التفكير الخططي الهجـومي لـدى لاعبي كرة القدم** . رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة حلوان ، القاهرة.

- عبد الكريم،إياد، وداد محمد.1989. **كرة السلة المهارات الخططية والتـدريب**،دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.

- العتوم،عدنان يوسف. 2004م.**علم النفس المعرفي / النظرية والتطبيـق** دار المـسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .

- علاوي،درويش،كمال.أبو زيد كمال الدين.2003. **الإعداد النفسي في كرة اليد** . مركـز الكتاب للنشر ، القاهرة .

- علاوي،محمد حسن.1987. **سيكولوجية التدريب و المنافسات** . ط 6، دار المعـارف ، القاهرة .

- علاوي،محمد حسن.2002. **علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية** . دار الفكر العربي ، القاهرة .

- علي،عادل فاضل.2000.**تأثير بعض استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة** . رسالة دكتـوراه غيـر منـشورة ، جامعة بغداد ، بغداد .

- علي،عادل فاضل.2002.**المعرفة الخططية وعلاقتها بالتصرف الخططـي فـي سـلاح الشيش**.مجلة التربية الرياضية،جامعة بغداد.

- عنان،محمود عبد الفتاح.1995. **سيكولوجية التربية الرياضية والبدنية والنظرية والتطبيق والتجريب** . دار الفكر العربي ، القاهرة .

- فيرنرفيك،هاينز بوش،جيرد فيشر،رايموند كوخ.1997. **الممارسة التطبيقية لكرة اليد (للمبتدئين والمتقدمين )** . ترجمة كمال عبد الحميد . دار الفكر العربي ، القاهرة.

- محجوب،وجيه.2000.**التعلم وجدولة التدريب** . مكتب العادل للطباعة الفنية ، بغداد.

- محمد ، إيناس. 1998. **السلوك القيادي والتفكير الابتكاري لدى مدربي كرة الطائرة وعلاقتها بنتائج فرق مراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية**. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإسكندرية ، مصر.

- مرسي،دلال علي.1995. **الإدراك الحس حركي والتفكير الابتكاري وعلاقتهما بمستوى الأداء في كرة السلة** . المؤتمر الدولي للرياضة والمرأة العربية ، القاهرة .

- منصور،فتحي صادق.1997. **تأثير جمل حركية هجومية مقترحة على السلوك الخططي لناشئي كرة اليد** . رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة حلوان ، القاهرة .

- موسى،فتحية علي حسن.2001.**اثر تنمية القدرة العضلية على قوة ودقة التصويب في كرة اليد**، رسالة ماجستير منشورة، جامعة الإسكندرية ، مصر.

- ناصيف،غيث.2006.**التفكير الخططي لدى لاعبي كرة اليد في الأردن**. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية التربية الرياضية.جامعة اليرموك،اربد،الأردن.

- الهرهوري،علي بن صالح .1994م. **علم التدريب الرياضي** ، منشورات جامعة قاريونس،بنغازي .

## ثانياً: المراجع الأجنبية

- Anderson, J.R.1995. **Learning and memory an integrated approach**. John wiley & Sons. Inc.

- Ball, S.J. 1993. **Sport Psychology** . The Crowood Press.

- Barell .J. 1991. **Grating our Path ways: Teaching Students to Think and Become Self- Directed In Colangelo & G.A. Davis (Eds) Handbook of gifted education** (Pp252-270) Needham Heights, MA: Allyn and Bacon.

- Bompa, tudor o ,1999.periodzation; theory **and methodology of training. 4 edition.**

- De Bono, E. 1985. **De Bono's thinking Course** . U.S.A. Facts on file circle Graphic.

- De bono, r. 1997. **Lateral thinking: A text book of creativity Pelican** , New York.

- During, I, 1995, **der einstussder erahrung and sportleisung**, berlin.- 9

- Greco, p,j,roth,k, raab .m.1999. **the development of tactical creativity in team sport. School of physical education** , federal university of minas gerais . brazil.

- Hans ,s,1990. **psyehology of team sports.** Sport pulisher Toronto,u.s.a.
- Martenz, Q. 1987. **Mental Imagery to Enhance Motivation.** Journal of Sports and Exercise Psychology. 17.
- Weinberg. R.S. 1988. **The Mental Advantage: Developing Your Psychological Skills in Tennis Champaign. Il:** Leisure Press.
- Ygean. M .Williams . 1993. **Applied Sport Psychology My flied** co. Toronto. Ca U.S.a.p88.

физической культуры. Москва 1997

– М. Косов. Техника в баскетболе. Центральный
институт физической культуры. Москва 19.

– Ю.М. Портнов. А.А. Аббуд. Прогноз прессинговой
защиты в баскетболе. Москва 1986.

– Травина А.Б. Изучение психологических резулы
во время Чемпионата Дружбы. Москва.
Институт физической культуры. 1984.

– Филин. Значение уровня тактического
мышления в баскетболе. Неофициальна
диссертация. Институт физической
культуры. Москва 1980.

– Травина А.Б. Изучение уровня понимания
игроков в командных видах спорта и хок
на льду. Журнал Теория и практика физ
культуры. Центральный институт физическо
культуры. Москва 1983.

# الملاحق

## ملحق رقم (1)

## أسماء الأندية وعدد اللاعبين

| الرقم | النادي | العدد | النسبة المئوية |
|---|---|---|---|
| 1 | فاست لينك | 8 | 11.4 |
| 2 | الأرثوذكسي | 8 | 11.4 |
| 3 | الارينا | 10 | 14.3 |
| 4 | الرياضي | 7 | 10.0 |
| 5 | الوحدات | 9 | 12.9 |
| 6 | الحسين | 11 | 15.7 |
| 7 | أبو نصير | 8 | 11.4 |
| 8 | الجليل | 9 | 12.9 |
| المجموع | | 70 | 100.0 |

ملحق رقم (2)

أسماء أعضاء لجنة التحكيم

| الرقم | الاسم | التخصص | الجامعة |
|---|---|---|---|
| 1 | أ.د فايز أبو عريضة | علم التدريب الرياضي | جامعة اليرموك |
| 2 | أ.د هاني الربضي | التربية الرياضية المعدلة | جامعة اليرموك |
| 3 | أ.د عربي حمودة | القياس والتقويم في التربية الرياضية | الجامعة الأردنية |
| 4 | أ.د بسام هارون | علم التدريب الرياضي | الجامعة الأردنية |
| 6 | أ.د بسام مسمار | أساليب تدريس التربية الرياضية | الجامعة الأردنية |
| 7 | د. نبيل شمروخ | علم الاجتماع الرياضي | جامعة اليرموك |
| 8 | د. مازن حتاملة | علم النفس الرياضي | جامعة اليرموك |

## ملحق رقم(3)

### مفتاح التصحيح

| رقم الموقف | الإجابة النموذجية |
|---|---|
| 1 | ب |
| 2 | أ |
| 3 | أ |
| 4 | ج |
| 5 | ج |
| 6 | ج |
| 7 | ج |
| 8 | أ |
| 9 | ج |
| 10 | ب |
| 11 | ب |
| 12 | أ |
| 13 | أ |
| 14 | ج |
| 15 | ب |
| 16 | أ |
| 17 | أ |
| 18 | أ |
| 19 | ج |
| 20 | أ |

# ملحق رقم (4)

**بسم الله الرحمن الرحيم**

كلية التربية الرياضية

قسم التربية البدنية

الأستاذ الدكتور/ الدكتور............................................................ المحترم.

تحية طيبة وبعد:

يقوم الباحث بدراسة بعنوان" **التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن**"

ولما كنتم من أصحاب الخبرة والدراية في مجال تدريس وتدريب كرة السلة فإنني أعرض على حضرتك بعض المواقف الهجومية والدفاعية التي قد تواجه لاعبي كرة السلة أثناء المباراة وذلك من أجل تحكيم وإبداء الرأي حول مدى صلاحية حالات اللعب وتناسبها مع عنوان الدراسة وشمولها وإضافة ما ترونه مناسباً وحذف ما ترونه غير مناسب ووضع دائرة حول الإجابة التي ترونها مناسبة.

شاكراً لكم تعاونكم ،،

الباحث

معتصم أبو عليا

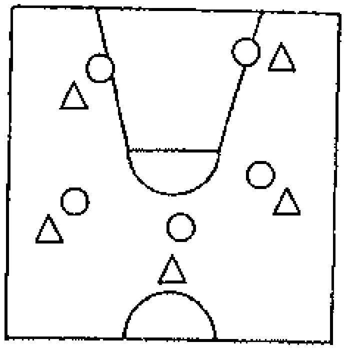
الرموز المفتاحية

**Δ: مهاجم**

**O: مدافع**

**1- حالة هجوم**

جميع حالات اللعب يملك أحد لاعبي فريقك ضعف في التفوق على اللاعب المنافس الملازم له.



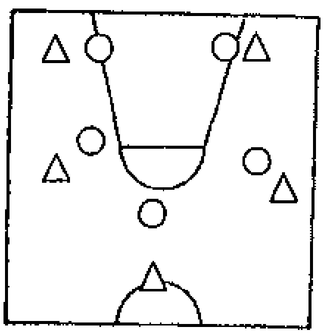
أ- تشكيل ظرف مناسب لتخليص الزميل.

ب-عمل حجز (ستار) من قبل الزميل .

ج-الطلب من الزميل تغيير مكانة.

**2- حالة دفاع**

جميع حالات اللعب يملك أحد لاعبي الفريق لمنافس تفوق على اللاعب المدافع الملازم له .



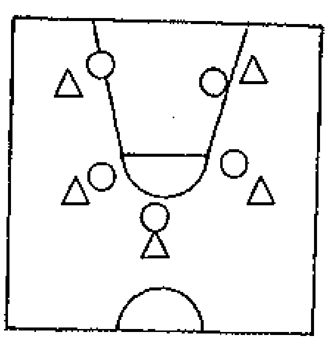
أ- تشكيل حالات مناسبة للدفاع الفردي من خلال تحديد حركة الزملاء في الفريق ليتجنب حدوث المساعدة والتغطية من زملاء اللاعب المنافس.

ب- تكرار الضغط على اللاعب المتفوق.

ج- المساعدة في العمل الدفاعي والسيطرة على الكرات المرتدة.

**3- حالة هجوم**

أثناء تصويب لاعب الجناح فوجئ بالمدافع علما بان اللاعب الزميل يقف قريب من السلة



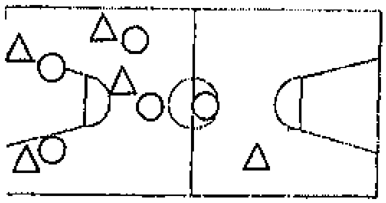
أ- التمرير للزميل .

ب-التصويب بدون تمرير

ج- المراوغة والولوج إلى السلة

**4-حالة دفاع**

لاعب الجناح في الفريق المنافس أحرز عدد من النقاط في الهجوم الخاطف.



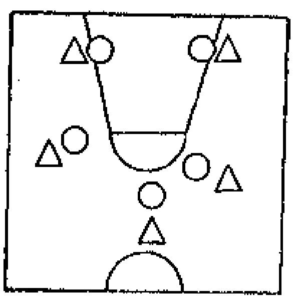
أ- تعيين لاعب مدافع ملاصق له لمنع الهجوم الخاطف .

ب- تغيير طريقة اللعب إلى (2،2،1).

ج- اقرب لاعب يدافع على لاعب الهجوم الخاطف.

**5- حالة هجوم:**

لاعب الارتكاز يملك مهارة فنية عالية لكن لا يستطيع التفوق على اللاعب القريب منه.



أ- ينشط بقوة للسيطرة على الكرة، اخذ موقع مناسب،

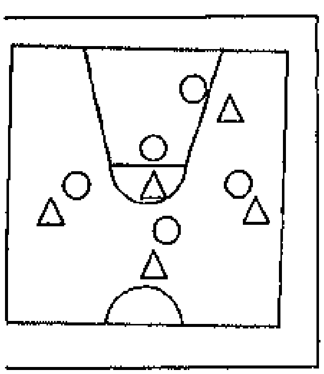
الاقتراب من السلة، التصويب مباشرة عند امتلاك الكرة.

ب- احتلال المكان المناسب أسفل السلة للمتابعة الهجومية.

ج-يعمل له زملائه التغطية للتصويب من مسافة قريبة أو متوسطة.

**6-حالة دفاع**

لاعب الارتكاز ينجح في التهديف باستمرار من العمق ولاعب ارتكاز ثاني في مركز الهجوم العالي .



أ-تضييق المساحة على لاعب الارتكاز العميق بوجود

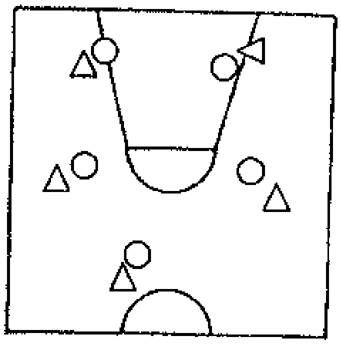
مدافع أخر مساعد مع مراعاة عدم استلام لاعب الارتكاز العالي للكرة.

ب-توجيه لاعب الارتكاز العميق إلى الاتجاه البعيد عن السلة مع

التغطية على لاعب الارتكاز العالي.

ج-يشكل الفريق دفاع منطقة ويقوم لاعبان في الدفاع من أمامه وخلفه مع مراعاة منع وصول الكرة للاعب الارتكاز العالي.

**7- حالة هجوم.**



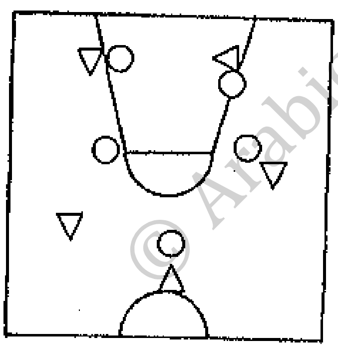
صانع الألعاب يلازمه المدافع طول وقت اللعب.

ا - الحجز للاعب المدافع في الوقت المناسب

ب- الحجز لصانع الألعاب في زوايا معينة في الملعب

ج- تفريغ صانع الألعاب لاستلام الكرة.

**8- حالة دفاع:**



المهاجم اقرب إلى السلة من الدفاع أثناء التصويب.

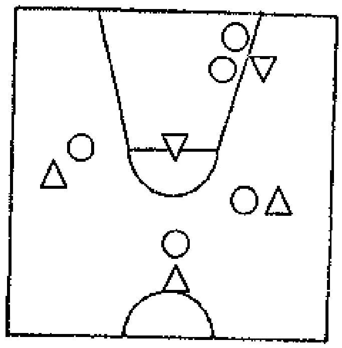
أ- احتلال مكان أمام المهاجم

ب- اخذ خطوة بجانب المهاجم

ج-تعاون بين المدافعين لإبعاد المهاجم عن السلة.

**9- حالة هجوم**

لاعب ارتكاز قريب من سلة المنافس حائز على الكرة وتم الإطباق عليه من قبل مدافعين اثنين في نفس الوقت .

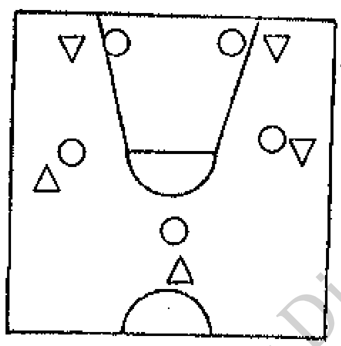


أ- الرجوع خطوة إلى الخلف مع التصويب

ب-تمرير إلى زميل خارج منطقة الثلاث رميات

ج-التمرير إلى الزميل القريب من السلة.

**10- حالة دفاع**



صانع الألعاب يتخطى المدافع بسهولة .

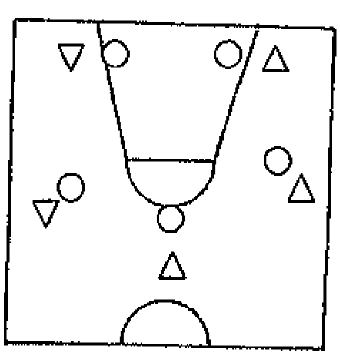
أ- الضغط على صانع الألعاب ومنع استلامه للكرة

ب-توجيه صانع الألعاب إلى إحدى الجوانب والضغط عليه بمدافعين اثنين.

ج- إيقاع صانع الألعاب في المصيدة في إحدى زوايا الملعب.

**11- حالة هجوم**

صانع الألعاب الأساسي في فريق المنافس حصل على الخطأ الشخصي الرابع.



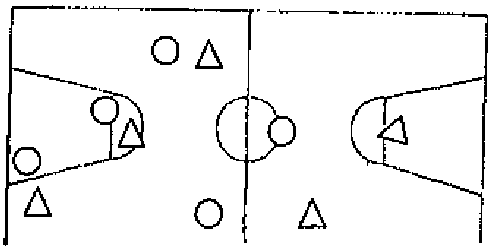
أ- محاولة اللاعب الحصول على الخطأ الأخير منه.

ب-محاولة الاختراق( الولوج) من جهة صانع الألعاب

ج-عمل حجز من قبل الزميل على صانع الألعاب.

**12- حالة دفاع**

انتهى الوقت المستقطع من الجزء الأخير الفريق المنافس نجح في التقدم على فريقك :



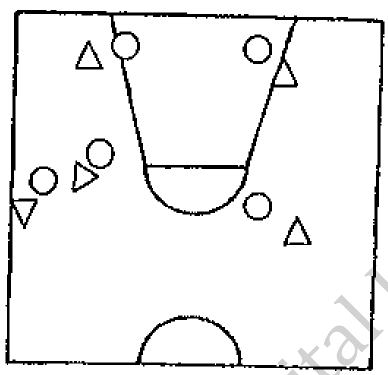
أ-العب دفاع ضاغط في جميع أنحاء الملعب.

ب-تحيد الضغط على صانع الألعاب.

ج-الضغط على اللاعب الهداف.

**13- حالة هجوم**

الزميل المهاجم قام ببناء ستار عند خط الثلاث نقاط.



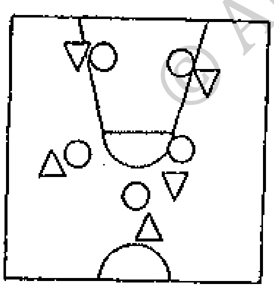
أ- الولوج نحو السلة مباشرة .

ب-التصويب المباشر لإحراز ثلاث نقاط.

ج- التمرير إلى الزميل القاطع.

**14- حالة دفاع**

صانع الألعاب في الفريق المنافس يحصل على حجز من زميلة لاعب الجناح على اللاعب المدافع له.

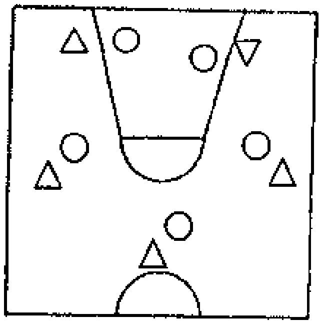


أ- يحصل تبديل بين المدافعين .

ب-الدافع على لاعب الجناح يساعد زميلة حتى يتمكن من العودة للدفاع على صانع الألعاب .

ج- يترك المدافع مساحة كافية حتى لا يتمكن صانع الألعاب من تخطية.

15- حالة هجوم



المهاجم صوب الكرة نحو الهدف من خط الثلاث نقاط.

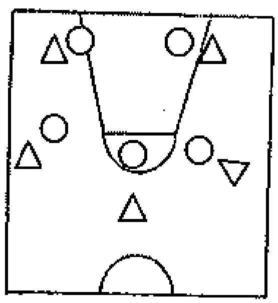
أ- حجز المدافع وعمل متابعة هجومية.

ب-محاولة لاعبي الارتكاز الاقتراب من السلة لعمل المتابعة الهجومية.

ج- دخول اللاعب المصوب داخل المنطقة لعمل المتابعة الهجومية.

16- حالة دفاع

المهاجم أنهى المحاورة عند خط الثلاث نقاط ويحاول التصويب.



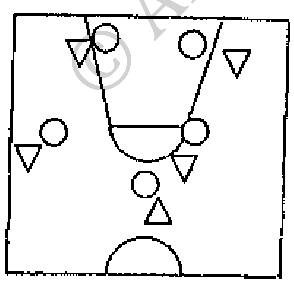
أ- الإطباق علية ومنعة من التصويب.

ب-الاقتراب من السلة للمتابعة الدفاعية.

ج- التغطية لمنع التمرير.

17- حالة هجوم

لاعب الجناح في فريقك يقوم بالحجز للمدافع الملازم لصانع الألعاب.



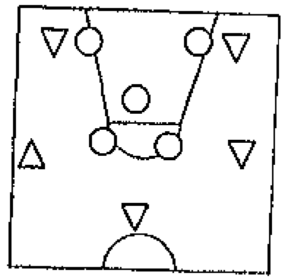
أ- التقدم بنفس اتجاه لاعب الجناح والولوج إلى السلة .

ب-التصويب المباشر على السلة.

ج- التمرير مباشرة إلى الزميل القريب من السلة.

**18- حالة دفاع**

يلعب أعضاء فريقك دفاع المنطقة (2:1:2) ولاعبي الجناح في الفريق النافس يمتازون في التصويب الثلاثي.



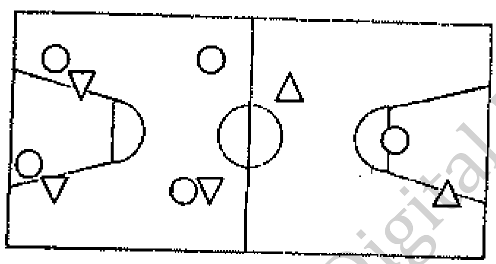
أ- تغير الدفاع من المنطقة إلى دفاع رجل لرجل في منتصف الملعب.

ب-تغيير الدفاع إلى (2:2:1) .

ج- عمل تغطية من الزميل القريب من اللاعب المصوب.

**19- حالة هجوم**

مهاجمين ومدافع واحد في الهجوم الخاطف.



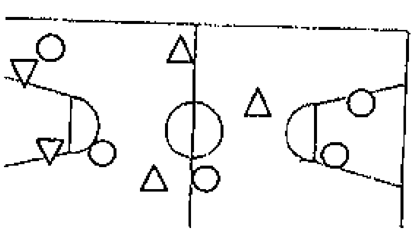
أ- الاتجاه إلى السلة من الجانب اليمين .

ب-عمل اختراق سريع تجاه السلة.

ج- التمرير بسرعة للزميل الأقرب للسلة.

**20- حالة دفاع**

مدافعين ولاعب مهاجم سريع.



أ- رجوع احد المدافعين تحت السلة لعمل المتابعة الدفاعية.

ب-خروج المدافعون للقاء المحاور.

ج-وقوف المدافعون تحت السلة وترك المحاور للتصويب.

## ملحق رقم(5)

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**جامعة اليرموك**

**الدراسات العليا**

**كلية التربية الرياضية**

**أخي اللاعب**

**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**

يقوم الباحث بإجراء دراسة ميدانية للحصول على درجة الماجستير في التربية البدنية بعنوان"**التفكير الخططي لدى لاعبي كرة السلة في الأردن** " لذا يرجى قراءة الاستبيان والإجابة علية بدقة وموضوعية ، حيث يتضمن الاستبيان على عشرة حالات دفاعية وعشرة حالات هجومية ولكل حالة ثلاثة إجابات واحدة منها صحيحة راجيا من حضرتكم وضع دائرة حول الإجابة الصحيحة ويرجى الإجابة على كل حالة بزمن لا يتعدى 5 ثواني.

**شاكرا لكم حسن تعاونكم.**

**المعلومات الشخصية :**

1- عمر اللاعب:

أ- أقل من 20 سنة    ب- من 20 إلى 30 سنة    ج- أكثر من 30 سنة

2- عدد سنوات الممارسة:

أ- أقل من 5 سنوات    ب- من 5 إلى 10 سنوات    ج- أكثر من 10 سنوات

**الباحث**

**معتصم أبو عليا**

| | | |
|---|---|---|
| .1 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .2 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .3 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .4 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .5 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .6 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .7 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .8 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .9 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .10 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |

| | | |
|---|---|---|
| .11 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .12 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .13 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .14 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .15 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .16 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .17 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .18 | حالة دفاع | أ<br>ب<br>ج |
| .19 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |
| .20 | حالة هجوم | أ<br>ب<br>ج |

## Abstract

**Abu Alya, Motasem kamel. Tactical Thinking of Basketball players in Jordan. Master Thesis,Yarmouk University In Jordan.2007.(Supervisor: Prof Dr. waled mardini).**

This study aimed to define the level of **tactical thinking for the players of basketball in Jordan** .In addition it aimed to explore how varied is the tactical thinking by the study variables age and years of practicing . The sample consisted of (70) players selected from first class elite players of basketball . To measure the level of tactical thinking the researcher used (20) tactical positions, 10 of them are defense and the others are offence , which were tested for validity and reliability .

The findings showed that the level of tactical thinking for the players of basketball was low , also it showed that there were no statistical significant differences in the level of tactical thinking that attributed to the variable of years of experience while there were statistical differences that attributed to the variables of age for athletes who are above 30 .

**Key words: tactical thinking, basketball, and first class elite.**